

ولطافتها تطف وتدفق عن كونها تدرك بالنقل والعقل
بل لا تحصل الا بحض الفصل ولكونها عتيقة اي قديمة
فهي متصلة بوجود رابطة التوحيد في العهد الاثني فاذا
وحد السالك في الاسباب اي ادى الطاعات والمجاهدات
مع عدم رؤيته اياها وعدم رؤيته نفسه فاعلا لها
فبعد الوصول الي المأمول فيجد ان الاسباب غير موثقة
وان وسيلة وحدان التوحيد التي هي من الاوضاع الالهية
اجدي الوسائل وانقها وان التوسل بالاسباب نتيجة محبة الحب
واما التوحيد الاثني نتيجة محبة المحبوب وهذا كان هو
اقوي والنع وقوله العقار فيه رمز خفي وذلك ان المقار
بالنع في الاصل الارض ذات النخل ثم صار يقال لكل ارض
ذات نخل وغيره عقار ما لم يكن فيه بنيان استعار لفظه
للملوك التي غرست واودعت في اراضي ارواح المارين
وقطرتهم عند الخطاب الرباني في يوم يبي فلما سقيت
بماء العطف الرباني والبيض الاجسامي في المنظر البسماني
انفتحت وانبتت من كل زوج بهيج ويحتمل ان يكون المراد
التسبيبه بالخرق لان العقار بالنعم من اسماءها سيما قد
وصفها بانها الرشيقة العتيقة لان السكر حال شريف منتج
لنتائج الاسرار وهو نعمة من الله على السالك ولما كانت
هذه النعم تستوجب الشكر قال رضي الله عنه عاطفا على
الحمد والشكر له اي لله على ما سله اي والاه واعطاه

منهم

من نعم نعم الاقطار علومها وسفليها ظاهرها وباطنها
وتنعم الاكدار اي تنزل وساخ الاعيان وسواي المحفوظ
والعلائق والعوائق المنفعة عن سلوك طريق الابواب
والمنفعة اي والاعتراف بالاحسان الصادر من الله
ايضا من غير استحقاق حاصل من الله عليه وعلى توالي
فيوض اي على دوام واستمرار فيوض غيب المواهب
المدنية والمخ الرحمانية من سماء العيوب على ارض القلوب
وتنوين فيوض للتفاهم اي فيوض اي لمظمتها وجلالها وكبرها
وتنويرها جعلت عن الحصر والحد اذ هي ترفع الا المقادير
اي قدر من افيضت عليه وترقيه من حضيض النقصان
الي اوج الكمال وتغلي قيمته باعطاء النعم والاخلاق
الربانية بدلا عن النعم والاخلاق الانسانية فيكون
جليا بحلم الله وهاديا بهدي الله وعالميا بعلم الله وهكذا
وهذه هي ما يمان التعلق به وهذه الرفعة تكون برفع براقع
الاسرار كني بالرفع عن الكسف والظهور والبراقع جميع
برقع بفتح القاف وضمها وهو ما ترسله المرآة على وجهها
ويقال له النقاب واللائم استعارة للصورة المعنوية
اللايسة للاسرار والاسرار جمع سر وهو الامر الخفي وقد يراد
برقع براقع الاسرار كشف الحجب المعنوية عن القلب الذي
هو محل الاسرار من باب اطلاق لفظ الحال على المحل او كشف
حجب اشكال الجوارح عن الروح كسفا مغنويا وذلك ان