خبر واحد ولا نم انه حجة فنقوله قد ثبت في هذا في علم اصول
الفقه ولا تبالي ان تأخذه ههنا المساوات على ثلثة
اقسام الاول المساوات بحسب المفهوم كالحيوان والناطق
والثاني مثل الانسان والناطق والثالث المساوات
بحسب الوجود كالكلي بالنسبة الى الانسان **فصل الثاني**

المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بالضرورة بثبوت
المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع
متصفا بوصف الموضوع اي يكون لوصف الموضوع
دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب
متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فان تحرك
الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب
بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافه بوصف الكاتب
ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب
بساكن الاصابع ما دام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع
عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها
بالكتابة المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة مع
قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة
كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها
من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما
المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول في القضية
واما القضية السالبة المطلقة العامة اي قولنا لا شيء

من

من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام
لان الايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان
الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق
الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو
معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا
بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام
كاتبا لا دائما فتركيبها من مشروطة عامة سالبة و
هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب
ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان
السلب اذا لم يكن دائما لم يتحقق في جميع الاوقات
واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب
في الجملة وهو الايجاب المطلق العام المشهور في الحديث
وهو ما كان من الآحاد في الاصل ثم اشتهر فصار
ينقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر
بعد القرن الاول المشروع ما اظهره الشروع من بدو ولا
ايجاب المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء بدلائل
التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وذلك
هو الوجه الذي له تع بحسب ظاهريته في كل شيء المحسوسات
وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان في الحواس الظاهرة او
الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا
ان لنا خوفا وغضبا الناعبة ما كان مقدماته مشاهدات

Copyright © King Saud University