

المقول وقد تقدم بياؤه في الكتاب الثاني وهو **ردى اسمين** لأن
صاحبهما يتطرق اليه الحلال بان يشتركه ضعيف في أحدهما وما شذ
لمرويه **وصاحب الواقعة** المروية فان كلا منهما اعرف بالخال من غيره
مثال الاول حديث الترمذي عن ابي رافع انه لبي النبي صلى الله عليه وسلم
تزوج بميمونة حلالا وبنيها حلالا لم قال وكنت الرسول بينهما مع حديث
العصيين عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم تزوج بميمونة وهو محرم
وفي رواية البخاري عنه تزوج بميمونة وهو محرم وبنيها وهو حلال فماتت
بسرى ومثاله الثاني حديث ابي داود عن ميمونة تزوجني رسول الله صلى
الله عليه وسلم ونحن حلالان بسرى ورواه مسلم عنها انه صلى الله عليه ولم
تزوجها وهو حلال مع حبر ابن عباس المذكور وروي ابوداود عن سعيد
ابن المسيب قال وهو ابن عباس في تزوج بميمونة وهو محرم **ورأى اللفظ**
لسلامة المروي باللفظ عن تطرق الخلل في المروي بالمعنى **وكون الخبر**
راوي الاصل كذا في المنهاج كالمحصول وهو من اضافة الاعم الى الاخص كجد
كسجد الجاهل وهو نادرة لا يتبادر الى ذهن الجاهل ولو زاد ال في راوي الخبر
كان اصوب كما قاله في شرح المنهاج والمعنى ان الخبر الذي لم يذكره الراوي
الاصول لروايته وهو شبيه مقدم على ما ذكره شيخ راويه بان قال ما روته
لان الطن الحاصل من الاول **قوي وكونه في العصيين** لانه اقوي من
العصيين في غيرهما وان كان على شرطهما لتلغى الامة هما بالقبول **والقول**
والقول والنقل **فالتقرير** فيقدم الخبر لنا قل لقول النبي صلى الله عليه
وسلم على الناقل لفعله والناقل لفعله على الناقل لتقريره لان القول اقوي
في الدلالة على التشريع من الفعل وهو اقوي من التقرير **والنص على**
غيره

غيره لتطرق الخلل الي غيره باحتمال ان يكون مرويا بالمعنى لا زيد
الفصاحة فلا يقدم على التصريح **على الاعم** وقيل يقدم عليه لانه صلى
الله عليه وسلم اقم العرب في بعد نطقه بغير ال اقم تكون مرويا بالمعنى
فيتطرق اليه الخلل وزد بانه لا بعد في نطقه بغير ال اقم لاسيما اذا خاطب
به من لا يعرف غيره وقد كان مخاطب العرب بلغا فتم **والشتم على زيادة**
يتقدم على غيره لما فيه من زيادة العلم كخبر التكبير في العيد سمعنا مع خبر
التكبير فيه ارتقا رواها ابوداود واحد الثاني الحضيبة تقدمنا لله قل ولا
والاولى منه لا فتتاح **والوارد بلغة قريش** لان الوارد بغير لغته
يحتمل ان يكون مرويا بالمعنى فالمعنى فيتطرق اليه الخلل **والمدني على**
المكي لتاخره عنه والمدني ما ورد بعد الهجرة والمكي قبلها **والقول الشعر**
يعلوشان الرسول صلى الله عليه وسلم لنا خبره مما يشعر به ذلك
والمذكور فيه الحكم مع العلة ار على ما فيه الحكم فقط لان الاول اقوي
في الاهتمام في الحكم من الثاني مثاله حديث البخاري من يدل دينه فاقدره
مع حديث العصيين انه صلى الله عليه وسلم نهي عن ذل النساء والصبيان
نهي الحكم في الاول بوصف الردة المناسب ولا وصف في الثاني فجلنا
النساقية على الحريسات **والمقدم فيه ذكر العلة على الحكم** فيقدم على عكسه
لانه ادل على ارتباط الحكم بالعلة من عكسه قاله الامام في المحصول **و**
وعكس المشهور ذلك معترضنا على الامام فايلا ان الحكم اذا تقدم
تطلب نفس السامع العلة فاذا سمعها ركنت اليها ولم تطلب غيرها
والموصف اذا تقدم تطلب نفس الحكم فاذا سمعته قد يكتم في علمته
الموصف المتقدم اذا كان نشد به المناسبة كما في السارق الا وقد لا يكون

في
في