لو كان موضوعا فيها لكن هذا لتوبدلو كان سلبا ولو كان ايجابا فيحصر
الرابع هذا حال الاقتران المركب من المحليات تامل تدبر ويعلم منه
حال الاقتران المركب من الشرطيات وينبغي ان يعلم ههنا انه كما يكون
لكل شكل من الاشكال متعارفا كذلك يكون الكل غير متعارف اما غير متعارف
الاول فهو اما يكون متعلق محمول الصغرى موضوعا في الكبرى بشرط ان يكون
محمول مخالفا لمحمول الكبرى مثلا ا مساو لب وب مساو ج فيكون النتيجة
ا مساو ج لا يقال هذا عين صورة قياس المساوات لانا نقول هذا معقول
عن قولنا بشرط ان يكون محمول الصغرى مخالفا لمحمول الكبرى فخلوه قلما في الصورة
المذكورة ا مساو لب وب مساو ج يكون الصورة المذكورة صورة قياس
المساوات فيتصور المقدمة الاجنبية التي لا بد لها في قياس المساواة
بخلاف غير المتعارف كما لا يخفى على المتتبع واما غير متعارف الثاني
فهو ان يكون متعلق محمول الصغرى محمولا في الكبرى بالشرط المذكور
مثلا ا مساو لب وج ليس ب يكون النتيجة ا ليس مساو ج هذا مثل
الاول كثير الوقوع في الكلام وان كان كل منهما غير متعارف واما غير متعارف
الثالث فهو ان يكون متعلق موضوع الصغرى موضوعا في الكبرى بالشرط المذكور
ايضا مثل ا مساو لب وب ج يكون النتيجة بعض ا مساو ج واما غير متعارف
الرابع فهو ان يكون متعلق موضوع الصغرى محمولا في الكبرى بالشرط المذكور
ايضا مثلا ا مساو لب وج ب فيكون النتيجة بعض ا مساو ج لكن
لم نعثر وقوع الثالث في الكلام وان عثرنا وقوع الرابع في الكلام قليلا
والشروط والضروريات الواقعة في المتعارف جارية في غير المتعارف تامل في
هذا المقام فانه من كنز الاقدام تمت الرسالة للفاضل البهلوني في
العلوم موسى افندي البهلواني
ثم السوقاني
م ح م

لو كان في العلم من الدون الشرف
كان الشرف المطلق اليسا

هذا مثال رفع ايجاب الكلي هو ايجاب البعض
وسلب عن البعض مثال قول الشاعر
ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح
بما لا تشتهي السفن اي اهل السفن
بو مثال كل لفظ حرف نفي ولي ايدوب سلب العموم
ايجون اولديغنه اشارتدر

كمال طهوريته بناء ضمير موضعنده اسم ظاهر
كلدكجه مثال شاعر كمك قول
تعالت كي اشتكي وما بك علة تريدين
قتلي وقد ظفرت بذلك

الالتفات هو التعبير عن معنى بطريق
من الثلاثة بعد التعبير عنه باخر من
طرق الثلاثة اي المتكلم والخطاب والغيبة
مثال الالتفات من المخاطب الى المتكلم قول الشاعر
طحا بك اي ذهب قلب في المسان
طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب
يكلفني ليلى وقد شط وليها وعادت
عواد بيننا وخطوب اي بعد اي وطلت
فاعل عادت
جر حرف او نوب ان تلك اسم او زرنب ان تكن
جرى لفظا يا معنى مضى اي يمدن عطف
جمل او لما دبغنه مثال قول الشاعر
حسن بك امسى بالمدينة رحله فلني وقيار
بها العرب كي عوفي صادق اسم امسى

كل لفظه حرف نفي ولي سلب وفعل منفيه عموم
او لمعنى عموم السلب افاده ايتدكنه يعني
بر قوه دن نفي ايتدكنه مثال قد اصبحت ام
ام الحبايل تدعى علق ذنبا كله لم اصنع
خبر صار مبتدا لم اصنع

مسند اليه موضع مظهر عظيم ظاهر كلدكنه مثال
كم عاقل عاقل اعيت مذاهبه وجاهل جاهل
تلقاه مرزوقا هذا الذي حرمت الاذهان خالقا
وصير العالم النحرير زنديقا فيل استشهاد هذا

مثال الاستعطاف والرقة والالتفات عاطفا
مقتضى الظاهر قول ابراهيم بن ادهم الهي عبدك
العاصي اتاكا مقرا بالذنوب وقد دعاكا
وان تغفر فانت اهل لذاكا وان تطرد فمن ترحم
المفزع

اعتبار لطيف تحقيق اسرار خلاف ظاهر اورزه
كلام وضع اولنديغنه مثال قول الشاعر ومهمه
مغبرة ارجاؤه كان لون ارضه سماؤه
الفلاة الفلاة

قولي اثر فلما ان جرى سمن عليها كما طينت
بالفدن السيلحا والمعنى كما طينت بالفدن
بالسيلحا

سوال مقدر كنه جوابنده مسند كه حذف اولنديغنه
مثال قول الشاعر ليك يديد نعاج الخصوم
ومختصب قد تنضح الطلوح