وبهذه الرسوم الظاهرة اكتفى اهل التصوف ولا ينكر على من يتقيد بذلك
لانه من استحسان مشايخ الشام والعراق ومن اداب الوارد ان يبتدا
بالكلام دون ان يسأل ويمكث ثلثة ايام ولا يقصد زيارة ومشهدا او غير
ذلك مما هو مقصود من المدينة حتى يذهب عنه عياء السفر ويعود ظاهره
وباطنه الى الاستراحة والسكينة واطلع حتى يجتمع في ثلثة ايام ويستعد للقاء
المشايخ والمذاكرات ويستوفي حظه من كل شيخ واخ يزوره ومن اداب
الوارد ان لا يبدا الزاوية بعد العصر ولكن يبدا بعد الاشراق الى العصر ثم
اعلم ان بناء الزوايا والخانقات لم يكن على عهد رسول الله صلعم لما تقدم
زمان الرسالة وبعد عهد النبوة وانقطع الوحي السماوي وتواري بالنور
المصطفوي واختلف الاراء وتوغلت الفتن وتغلب كل ذي راي برايه
وكدر شرف العلم تشوب الملاهوية وتزخرفت ابنية المتقين واضطربت حزايم
الزاهدين وغلبت الجهالة وكثف حجابها وكثرت عاداتها وملكت ابابها
وترفعت الدنيا وخطر وتغرد المشايخ مع اتباعهم باجمال صلاتهم واحوال كسبهم
وصدقهم في العزلة ووقوفهم في الدين وزهدهم في الدنيا واختيموا الزوايا والوحدة
وبنوا لنفوسهم الزوايا والخانقاهات يجتمعون فيها نادرا ويتفرقون الى اوطانهم
فصارهم بعد اللتيا والتي وبعد الوفاق خرقان وبعد الايمان ايمان غيرنا
يتعاهدون بما فصارهم يقتضي ذلك علوم يعونها واشارات يتعاهدونها فهم اصام
وعايون وفي ارض سماويون ومع الحق ربانيون سكوت نقاد غيب
حضاد ملوك تحت اطمار فانبته الطالب ان وجه الارض لا يخلو منهم وديار

الاسلام

الاسلام ما هو لم يزح عنهم فليطالب الطالب وليجهد السالك بقوله تم
من طلب شيئا وجد وجد كما قالوا من قرع الباب ولج ولج وذكر المشايخ
ان اكثر هذه الاعصار كما خلت بواطنهم عن لطايف الافكار ودقايق
الاعمال ولم يحصل لهم انس بالله وتذكرة في الخلوة وكانوا بطالين غير متمكنين
ولا مشغولين ومتقنعين بالياس والمتقنعين بقناع الجهل والياس
وقد تم فيهم صورة خضر والياس وباطنهم مشحونة بالحقد والحسد والياس
وقد تم فيهم الضلال واجتمع عندهم الحلال والحرام ولا يميزون الاصدقاء
من الاعداء ولا يعرفون الصوت من الصدا وقد انعوا ببطالة واشتغلوا
بالحيل واستعاروا طرق الكسب واستلغوا جانب السؤال واستغابوا الزوايا
المبنية لهم في البلاد ولبسوا خرقة تشبه خرقة المشايخ واتخذوا من الخانقاهات
متنزهات وربما تلقفوا الفاظا من خرقة من الطامات فيخبطون الى انفسهم
وقد تشبهوا المشايخ في خرقتهم وفي سياحتهم وفي لفظهم وعباراتهم وفي آدابهم
ظاهرهم من سيرتهم فيظنون بانفسهم خيرا ويحسنون ان كل سواد اعظم
وبياض نخمة فيتوهمون ان المشاركة في الظواهر يوجب المشابهة في الحقايق
ليس كذلك فما اعذر جاهلة من لا يميز بين الشحم والورم فنعوذ بالله بفناء الله
اللهم ايقظنا من نوم الغفلة واحفظنا من اتباع الهوى والضلالة
واهدنا الى صراط المستقيم والنهج القويم انك رؤف رحيم اما بعد فاني
الفقير الحقير المتحير في تيه الطيرة والدهشة والغريق في تيار تحير الحيرة والوحشة
والمبتلى في دار الغربة بالكربة والطالب على اساءة الادب الرهينة والعزبة

العوني