

فلا يشترك والاستدارة بالرغيف ويسمى الظاهر المطلوب
هذا اذا اريد الحاق الناقص حقيقة او ادعاء بالزيادة
فانما اريد الجمع بين شيئين في امر فالاحسن ترك
التشبيه الى الحكم بالتشابه احترازا من ترجيح احد
المتساويين كقوله
تشابه دسوى اجرب مراتي في مثل ما في الكاس عيني تسكب
فوانه ما ادري بالحق اسبالت جفوني ام من عيني كنت اشرب
وجوز التشبيه ايضا كتشبيه عزة الفرس بالصبح وعكسه
مقاريد ظهور منيرة في مظلم الكثر منه وهو باعتبار
طرفيه اما تشبيه فرج بمفرد وهما غير مقيدين كتشبيه
الحد بالورد او مقيدان كقولهم وكالراقم على الماء
او مختلفان كقولهم والشمس كالمرآة وعكسه **واما**
تشبيه مركب بمركب كما في بيت بشائر **واما**
تشبيه مفرد بمركب كما مر من تشبيه الشقيق
واما تشبيه مركب بمفرد كقوله يا صاحبي نقضيا
نظري كما تديا وجوه الارض كيف تصور تزيانها
شمسا قد شانه زهور الربا كما هو مقهور

وايضان تعدد طرقها فاما ملفوف كقوله
كالت قلوب الطير وطبا ويا يسا لذي وكها العناب
والخشفت البالي ومفروق كقوله النشور مسل والوجه
دناير وطراف الاكف عنم وان تعدد طرفه الاوت
كتشبيه التسوية كقوله صدغ الحبيب وها الى كلاهما
كاللأني وان تعدد طرفه الثاني فتشبيه الجمع كقولهم
كأغا يدسهم عن لؤلؤ منقصد او برد او قاع او باعتبار
وجهه اما تشبيل وهو ما وجهه منزع من متعدد
كما في **وقيد السكالي** بكونه غير حقيقي كما في تشبيه
مثل اليهود بمثل الحمار واما غير تشبيل وهو بخلافه
وايضاً ما يحمل وهو ما لم يذكر وجهه فنظاهم يقهر
كل لحد نحو زيد اسد ومنه حقي لا يدركه الا الخاصة
كقولهم بعضهم هو كالحلقة المفرغة لا يدري اين
طرفها اي متناسبتون في الشرف كما انها متناسبة
الاجزاء في الصورة وايضا منه ما لم يذكر فيه وصف
احد الطرفين ومنه ما ذكر فيه وصف المشبه به
وحد ومنه ما ذكر فيه وصفه كقوله صدقت عنده