

وقول أبي الطيب ٥ اعد الزمان سخي أو فسخه
ولقد يكون به الزمان خيالا وإن كان مثله فأبعد
الذم والفضل للولد كقول أبي تمام لو حارم تاد
النية لم يجد ٥ إلا الفراق على النفوس ليس بال
وقول أبي الطيب لولا مفارقة الأحباب ما وجدت
لها المنايا الحار والصاسيا وإن أخذ المعنى وحك
سعى الما وسخي وهو ثلاثة أضرب كذلك أولها
كقول أبي تمام ٥ هو الصنع إن تجلخي وإن ترد
فللارب في بعض المواضع انفع وكقول أبي الطيب
ريح الخيم طيب سبيك عنى اسرع السبح الميم للجهم
وثانيها قول البحاري وإذا تالق في الذك كالم
المصقول خلت لسانه من غضبه وكقول أبي الطيب
كأن السهم في النطق قد جعلت ٥ ٥ ٥
٥ ٥ ٥ على رماحهم في الطعن حصانا
وثالثها كقول الأعرابي ٥ ٥ ٥
٥ ٥ ٥ ولم يك أكثر النساء ملاما
ولكن كان أرحمهم ذراعا ٥ ٥ ٥
٥ ٥ ٥

٥ ٥ ٥

وقول اسجع ٥ وليس ما وسعهم في العتي
ولكن معوقه اسجع ٥ وأما غيول الظاهر فنه ان يستاه
المعنيان كقول جرير ٥ فلا ينمك من ارب لحام
سواد والغازة والحار وقول أبي الطيب ومن في
كفة بنهم فتاة لمن في كفة بنهم خصا ٥ ومنه النقل
هو ان ينقل المعنى إلى محل آخر كقول البحاري
سلبوا واشتقت الماء ٥ عليهم محبة فكانهم لم يسلبوا
وقول أبي الطيب ٥ يسى الخبيث عليه فهو مجرد
من غده فكانا هو غده ومنه ان يكون معنى الثاني
أشمل كقول جرير ٥ اذا غضبت عليك بنوا تيم
وجدت الناس كلهم غضابا وقول أبي نواس
وليس من الله ستمنا وإن يجمع المعاني في واحد
ومنه القلب وهو ان يكون الثاني نقيض معنى
الأول كقول أبي السيمى جد الملائمة في هواك
لدينة ٥ حبا لذكرك فليلمى اللوم ٥ وقول
أبي الطيب ٥ أحبه وأحب في ٥ مائة
ان الملائمة فيهم من اعلاية ٥ ومنه ان يؤخذ بعض

٥ ٥ ٥