واحسنه ما زاد على الاصل بنكتة كالتورية والتشبيه
في قوله ٥ اذا الوهم ابدالي لماها وثغرها
تذكرت ما بين العذيب وبارق ٥ ٥ ٥
٥ ٥ ٥ يذكرني مرقدها ومدمعي مجرّعو
الينا ومجرى السوابق ٥ ولا يضمى التغيير اليسير
وربما سمّي تضمين النقيض فاذا استعانة وتضمين
المصراع فادونه ايداعا ورفوا واما العقد فهو
ان ينظم نثرا على طريق الاقتباس كقوله ما بال
من اوله نطفه واخره جيفه فخر عقد قول علي
رضي الله عنه ونا لابن آدم والفخر انما اوله نطفه
واخره جيفه واما الحل فهو ان ينثر نظم كقول
بعض المقاومين فانه لما فتحت فعلانة وحنظلت بخلانة
لم يزد سوء الظن بقتاده ويصدق توهم الذي
معتاده حل قول ابي الطيب ٥ ٥ ٥
٥ ٥ ٥ اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه
وصدق ما يعتاده من توهم ٥ ٥ ٥
واما التلميح فهو ان يشار الى قصة او مثل او شعر

ج

من غير ذكره كقوله ٥ فوالله ما ادري واحلامكم نيام
الميت بنا ام كانت في الركب يوشع اشارة الى قصة يوشع عليه
السلام واستفاية الشمس وكقوله لهم ومع الرمضي
والهاجرة تلتظي ارق واجفى منك في ساعة الكرب اشار
البيت
الى المشهور كالمستجير من الرمضاء بالنار فصل
ينبغي للمتكلم ان يتانق في ثلاثة مواضع من كلامه حتى
يكون اعذب لفظا واحسن سبكا واصح معنا احدها
الابتداء كقوله ٥ قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
وقوله ٥ قصر عليه تحية وسلام ٥ خلعت عليه
جمالها الايام ٥ ويجب ان يحترس في المدح مما يتطير به
كقوله ٥ موعد احبابك بالغرقد غدوا حسنه ما ناسب
المقصود ٥ ويسمى براعة الاستهلال كقوله في التهنية
بشرى فقد انجز الاقبال ما وعدا وقوله في المرثية
هي الدنيا تقول علاء فيها حذار حذار من بطشي
وفتكي وما يناسب هذا التخلص مما شيب الكلام به
من تشبيب او غيره الى المقصود مع رعاية الملائمة
بينهما كقوله يقول في قوم سبوا قوما وقد اخذت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)