وصفه تراكيبها فشرفت لذلك معانيها ولطفت
لمامها لذلك مبانيها
وسارها من لا يسير مشمرا وغنى بها من لا يغنى مغردا
فالناس بين شارح لغامض اسرارها وكاشف
لنقاب استتارها وبين من ابترى لمباراتها وجرى
على النسق لمجاراتها وبين من تصدى لها بالتقصير
والتعجيز واليقين انه قد فصل بالمدى ذلك المذهب الابريز
وبين متعرض لها بالتخميس وآخر جانح اليها بالتدليس
وبين من سبع وثمن ونقح ما اشتملت عليه من
الدقائق وبين وكل افرغ فى ذلك جهده
وما قصر من بذل جميع ما عنده اجبت ان انتظم
معهم فى ذلك السلك واستوى معهم بمجد الله
على ذلك الفلك وان لم اكن من فرسان
هذا الميدان ولا ممن ينبغى له ان يثنى نحو هذه
المضائق منه العنان فقد يجمع الجلبة بين السكيت

والمجلى واللطيم والمصلى
وقد يتزيا بالهوى غير اهله

وتنزع نفس المرء للتسمو به الى غير محله فمحنت من
ذلك الى التسميط راجيا من الله العصمة من
الافراط والتفريط
ما ان مدحت محمدا بمقالتى لكن مدحت مقالتى بمحمد
واسال الله تعالى شانه ان يجعل ذلك خالصا
لوجهه الكريم وان يهدينى به الصراط المستقيم
وارجو ممن وقف على مازلت به القدم
او طغى به القلم ان يقابل ذلك بالعفو والصفح
ويتنكب جادة الاعتساف بالازراء والقدح
فان الانسان محل الخطاء والنسيان
وان اول ناعس اول الناس
وكان الفراغ من ذلك يوم الثلاثاء
من شهر رجب الاصب والعشرين منه
سنة ١١٩٨

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)