خل وكالهدى الملائكة ظالمى بادغام التاء فى الظاء ى بلى
كالهدى نتوفيهم كما مر انفا الملائكة طيبين بادغام التاء
فى الطاء ى تأتيهم بالياء ف حل اهديهم كالهدى
لا يهدى بضم الياء وفتح الدال كلهم غير ن ف حل
فبالتقليل بخلف ج بلى كالهدى فيكون بالنصب ك ر
نوحى بالياء مضمومة وفتح الحاء كلهم غير ع فكالهدى
يرون بالتاء ف حل يتفيؤا بالتاء ح يع فارهبون
باثبات الياء يع بحجرون بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها
مع حذفها وقفا ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا
البنات سبحانه بادغام التاء فى السين ى بالانثى
كموسى يتوارى كالنصارى الاعلى كالهدى مسمى كذالك
وقفا جاء اجلهم كالسفهاء فى النساء الحسنى كموسى
مفرطون بكسر الراء وفتح الفاء وكسر الحاء والراء مشددة
جع فاحيا به كفا حياكم فى البقرة نسقيكم بفتح النون
الصابع وبالتاء مفتوحة جع واوحى كالهدى
يعرشون بضم الراء ك ص بيوتكم كالهدى يجحدون
بالتاء ص يس موليه كالهدى هو ومن بادغام
بخلف ى يرون الى الطير بالتاء ك ف يع ظعنكم
بفتح العين ادح جع يع واوبارها كابصارهم واشعارها كذالك
زين الدين فى الحرفين كرأى القمر فى الانعام على هؤلاء كما فى النساء
وقفا وبشرى كالنصارى القربى كموسى وينهى كالهدى بعد
توكيدها بادغام الدال فى التاء ى اربى كالهدى وليحسبكم
ولنجزين بالياء كلهم غير د ن جع وبخلف م انثى كموسى
قرأت بالابدال ى جع وبشرى كالنصارى يلحدون بفتح الياء
والحاء ف حل وابصارهم كما مر ما فتنوا بفتح الفاء والتاء
ك توفى كالهدى ابراهيم كما مر فى النساء اجتبيه كالهدى
وهديه كذالك ابراهيم كما مر فى النساء فى ضيق بكسر الضاد

تنبيهات ١١

قوله تعالى ويا قوم تعالى بر شيد لا تخ فى
واستغفروا وكبر عن ج ولا خلاف
وتقدم اشباع الهاء فى نقفهم للكل
لانها ليست بضمير بل من نفس
الكلمة واختلفوا فى ادغام عن
يع يس وعلى هذا تكلم عن جمع
ص وجاء عن امالة م ف خل
وظلوا عن ج ووجدت ثمود عن
ادغام ح ك ف خل وموسى
عن ج ح ف ر حل والياء مع الذ
عن ج

تنبيهات ١٢

قوله تعالى تقدم الحوله محذوف لا تخ فى تيئس
فى الحرفين عن ابدال ج ر جع والعقمة وقفا
عن ر وظلنا هم وظلوا عن ج والهمتم
مع شيء عنه وجاء عن امالة م ف
خل وامرنك عن ى ودادهم عن
امالة ف وخلف م وعن ج وهيى
عن ب ح ر جع وطالمة وقفا عن
ر ولم يجاف عن اخفاء جع وامالة
ف والاخرة عن ج ووقفا عن ر
وتوكل عن ابدال ج جع وترقيق ج
ولا تكلم عن تشديد تاء ه وباذنه
وقفا عن ف والنار لهم عن ادغام
ى وقس عن ج وشاء عن امالة
م ف خل وغطاء سل يخرج جع

تنبيهات ١٣

فلا تك الحوله مصلحون لا تخ فى غيرهم
ج وفاختلفوا فيه عن ى وفاختلف
فيه عن ى وخبيره وبصير فى الوصل
ترقيق ج وظلوا الصلوة عنه
والسيئات عن ثلثة او صبروا وقفا
عن ف وظلوا عن ج

سورة الاسرى وهى اية يتيبات

اسرى كالنصارى تتخذوا واقرأ بالياء ح اولهما كموسى
الديار كابصارهم اسأتم بالابدال ى جع ليسوا وابنصب
الهمزة من غير واو بعدها والالف على وزن ليقول ك ص
ف خل وهكذا الا بالنون مكان الياء ر عسى كالهدى ويبشر
بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة ف ر النهار كابصا
رهم ويخرج بالياء مضمومة وفتح الراء جع وبالياء مفتوحة
وضم الراء يع يلقيه كالهدى ويضم الياء وفتح اللام وتشديد
القاف ك جع اقرأ بالابدال جع كفى كالهدى اهتدى كذالك
اخرى كالنصارى امرنا بالالف بعد الهمزة يع وكفى كالهدى
تريد ثم بادغام الدال فى الثاء ى يصليها كالهدى وبتفخيم اللام
مع الف مع الفتح وترقيقها مع التقليل ج وسعى كالهدى وقضى
كذالك يبلغن بالالف بعد الغين وكسر النون ف حل كلاهما
كالهدى اف بفتح الفاء من غير تنوين دك يع ومن غير تنوين
فقط ح صف ر حل وات ذا بادغام التاء فى الذال
بخلف ى القربى كموسى خطأ بفتح الطاء والف بينهما
وبين الهمزة د وبفتح الخاء والطاء م جع الزنى كالهدى
فلا تسرف بالتاء ف حل مسئولا بنقل حركة الهمزة الى ما
قبلها مع حذفها وقفا ف وهكذا حيث وقع جاء وقفا
بالقسطاس بضم القاف كلهم غير ع ف حل سيئة
بفتح الهمزة والهاء منونة على التانيث ادح جع يع اوحى
كالهدى فتلقى كذالك افاصفيكم مثلها ليذكروا باسكان
الذال وضم الكاف مع تخفيفهما ف ر حل يقولون بالتاء كلهم
غير دع العرش سبيلا بادغام الشين فى السين ى وتعالى كالهدى
يقولون بالتاء ف حل تسبح بالياء ادك صحيح قرأت
بالابدال ى جع ادبارهم كابصارهم نجوى كموسى اءذا
اءنا كما مر فى الرعد متى كالهدى عسى كذالك

تنبيهات ١٧

قوله تعالى وداود تنه الحوله صبى لا تخ فى رأى فى الحرفين
عن ثلثة اوجه ج والفحشاء كالدماء وقفا فى البقرة وهو فى الحرفين
عن ب ح ر جع وكبد هى وقفا عن الحاء هاء يع وانك كنت
عن ى والخاطئين عن ج ووقفا عن ف كما سبق فى البقرة
وقد سبقها عن ادغام ح ل ف ر حل

اعلم ان فى لا تامنا ثلث قرأت مشهورة ٢٧
ذكرها ابو شامة الاولى اظهار النون
الاولى واختلاس وهى الضمة ويسمى
هذا الاشمام ورو منا ايضا كما فى النشر
وهذا ليس بادغام محض لان الحروف
الاول لم تسكن بالكلية بل اختلس حركتها
فتلك الحركة المختلسة تفصل بين
المدغم والمدغم فيه لكنه اى الاختلاس
ليشبه الادغام لسرعة تلفظ
الحروف الاول والقرأة الثانية ادغام
النون فى النون ادغاما محضا مع
اشمام ضمة النون الاولى وهذا الاشمام
عين الاشمام فى الوقف وهو اشمام
والوقف بعد التلفظ بالحرف الموقوف
عليه الا ان هذا الاشمام مع تلفظك
بالنون الاولى المدغمة وهو شيء
يحتاج الى رضا رياضة والثالث
الادغام المحض بلا اشمام وقال
ابن القاصح فيه ثلثة اوجه
قرأنا بها لكل واحد من السبعة
كذا فى تهذيب القرأت

تنبيهات ١٦

قوله تعالى طها الى قوله الحسنى لا تخ
فى وجاهدوا فى الحرفين عن امالة م ف
خل وبل سولت عن ادغام ر حل
وجاءت سيارة عن ادغام
ج ف ر حل وامالة م ف خل
ر اهم معدودة عن ى ووقفا
عن ر ولا خلاف فى تفخيم را
مصر ولا مراته للكل وليوسف
فى الارض عن ى والله عن ط

فظهرات لابى عمرو ثلثة اوجه فى
يا بشراى الامالة والتقليل والاخلاف
والخلاص الفتح وهو الاشهر كذا
قال ابن القاصح