

قوله تبارك وتعالى والله هو الحق لا يخفى عليه شيء من الامور الخفية...
فواحي واطفي وحقا عن
ف واظلم بنور موسى
ومستشرق في الوصل عنده
والمتفكر في ابدال ج مع
والاراء في كاشفة وقفا عن
س لانج فيما بين السورتين
ولقد جاء ههنا انغام ل
ف راجل واما الله ففصل

واعلم ان بعض الهاديا والناقلين
قوا امدش لم يستأمن لفظ
عاد الا في بل اخر فله قوله الوجه
التفقه كذا اذ الوجودي وان
الفا ص وغيرهما لكن اقرنا
شبهتنا العارفة على دعا يفر
البعض الاخر

قوله تبارك وتعالى سيطون
غدا من النذر الاش لا يخ في
منشور وعسى وان ج قدز
وكفى واشتر والاش والوصل
عن ج والافزون والذكي
عنه فمعي عن كمن عن دم
ص س و باعتمادنا في
ف ولاخلة من في انغام دال
لقد شربنا الكليل والقراء في التوضيح
عن د و علمهم معلوم وكذا
مؤد عن انغام تاو ج اوصاف

قوله تبارك وتعالى
سورة الاحقاف
سورة الاحقاف
سورة الاحقاف

بعد الباء وكثير البشارة مع جمع التثنية بكسر اللام
بالضبط من شربونين مع تا نيم كذا في ولواو ابدال الهمزة
الاولى واولا واصلح مع جمع ووقفا كالمهدي الله هو فيج المصريح
الجمع المصطوف بالسنة المهمة سكان كذا لصاد ن ل واصلح
و ما شام الضاد د راي ا ص وضلقت بلو هو كان في الزخرف
يصحوق بفتح الباء كالمعنى من سورة الحج وفي التثنية
هو كتنشق عن في الهوى يوجه المعنى فاسم في الاهل ملك التثنية
كذلك فواحي كالمهدي ما اوحى كتنشق ما كذب قراء يشهد ابدال
مع ما راي ك كذا في الاتهام اقماسه نه في القراء وان كان
المع من غير العلف و مع خ ل يري كالتصانيف ثراه كذا في
في الانبياء اخرى كالتصانيف المشهورة كتنشق الهادي طغي ايلقي
الثبت كذا في راي ك كذا في الانغام الكبرى كالتصانيف اللوات
يشهد ابدال المع الملتزم ولا يسي والعهد كتنشق ومعة بالالف
بعد الف وههنا مفتوحة جدها والاحرف كالتصانيف الاخرى
كتنشق صير كذا في ومهتره سا كفة مكان الباء والاولى كالمهدي
كتنشق ما يفتي والاولى ويرسخي الاخرى الارجحة كذا في متروقي
كالمهدي الذي كتنشق اهدته كذا في كالتصانيف منها ما كذا
كلمة في الشورى اتقى بقوله كذا في واعطي كالمهدي وا كذا في

كتنشق يرك كالتصانيف بئسا بالابدال مع موسى كتنشق يبراهم
كان في التثنية كتنشق احرف كالتصانيف بحسن به كالمهدي
الاولى كتنشق التثنية واطفي واطفي واطفي والا اتقى كتنشق الخبيثة
كذلك المشاهدة كمن في التثنية الاخرى كالتصانيف اى اعني
كالمهدي واقى كتنشق الشورى كالتصانيف عاد الا في بعض الهمز
يجز كالمهتره ومهتره سا كفة مكان الواو وانغام تون الهال
في الهمز وكذا في الضم والاد تمام لكن مع اسكان الواو
من غير ههنا مع جمع مع و كتنشق ووقفا باليتنيز كالمعنى
ن ن مع ابي كتنشق واطفي كذا في الهوى مشاهير فغيرها

كتنشق يرك كالتصانيف بئسا بالابدال مع موسى كتنشق يبراهم
كان في التثنية كتنشق احرف كالتصانيف بحسن به كالمهدي
الاولى كتنشق التثنية واطفي واطفي واطفي والا اتقى كتنشق الخبيثة
كذلك المشاهدة كمن في التثنية الاخرى كالتصانيف اى اعني
كالمهدي واقى كتنشق الشورى كالتصانيف عاد الا في بعض الهمز
يجز كالمهتره ومهتره سا كفة مكان الواو وانغام تون الهال
في الهمز وكذا في الضم والاد تمام لكن مع اسكان الواو
من غير ههنا مع جمع مع و كتنشق ووقفا باليتنيز كالمعنى
ن ن مع ابي كتنشق واطفي كذا في الهوى مشاهير فغيرها

قوله تبارك وتعالى
سورة الاحقاف
سورة الاحقاف
سورة الاحقاف

كالمهدي ما عشق كتنشق نيك شهما را كالتصانيف واد غام
الواو في التثنية واصلح مع الاول كتنشق الحديث يعيونه باد الله
في التثنية سورة الف وفي التثنية بفتات وحسنونه اية
المتفق قراء بالمعنى مع فا تعقن التثنية الباء في الوقف مع
الذاع باثبات الباء واصلح مع جمع وفي المالحين مع كذا
باثبات الكاف وحسنه بفتح الحاء والف بعدها وكثير السنين
تحقق مع جمع في الذاع باثبات الباء في الوصل مع
وفي المالحين مع ففتحا يتفقد ابدال الواو مع جمع وندار على
الستنة باثبات الباء في الوصل مع وفي المالحين مع وفي كذا في
في ص سيعلون ايتاء لوط فتعاطى كالمهدي ال لوط بالاولى
يخلف في جازال كالتصانيف امواك في النصارى ارهى كالمهدي
في التثنية كالتصانيف في مفعد صحت انغام الدال في التصانيف

سورة الاحقاف
وهي ايات بكتا
عن وجعل والحسب ذم العصف والرحمان ههنا ينصب الباء
والادان والذوق ك ويجزى العرف فقط في كالتصانيف كالمعنى
من تار كذا في يخرج بضم الباء ووقفا التثنية مع جمع المبالغة
كان في عطلة الجوار بالا مالت واثبات الباء في الوقف في التثنية
بكتس السنين ويخلف ص ويبقى كالمهدي والاكتم بالامالة
يخلف في المهيتم في مشكنا بالابدال مع ووقفا شفق
بالباء في رخل كالتصانيف ايه الثقلة ن يرفع الباء ارب اقطار
كالتصانيف شواظ بكتس السنين ومن تار كالتصانيف ونحاس
بالمعنى مع بيسما هم كوسى لم يسطر في بضم الج تارة
وبكتس هاترة اخرى في الحرف الاق وبالحسب في الثاني واد الجين
بالواو مكان الباء مع ضم التثنية سورة الف وفي ايات بكتا
ينز صوته ههنا بفتح الذاء كالمعنى من رخل ووجوه عن بضم
الواو والذوق مع جمع التثنية كالمعنى في الطول مع باثبات الدال في

صفت خال التثنية في الصافات افلا بعينه الا بالالف القصير يخلف
والواو في التثنية كالتصانيف بئسا بالابدال مع موسى كتنشق يبراهم
كان في التثنية كتنشق احرف كالتصانيف بحسن به كالمهدي
الاولى كتنشق التثنية واطفي واطفي واطفي والا اتقى كتنشق الخبيثة
كذلك المشاهدة كمن في التثنية الاخرى كالتصانيف اى اعني
كالمهدي واقى كتنشق الشورى كالتصانيف عاد الا في بعض الهمز
يجز كالمهتره ومهتره سا كفة مكان الواو وانغام تون الهال
في الهمز وكذا في الضم والاد تمام لكن مع اسكان الواو
من غير ههنا مع جمع مع و كتنشق ووقفا باليتنيز كالمعنى
ن ن مع ابي كتنشق واطفي كذا في الهوى مشاهير فغيرها

قوله تبارك وتعالى
سورة الاحقاف
سورة الاحقاف
سورة الاحقاف

قوله تبارك وتعالى
سورة الاحقاف
سورة الاحقاف
سورة الاحقاف

قوله تبارك وتعالى
سورة الاحقاف
سورة الاحقاف
سورة الاحقاف

قوله تبارك وتعالى
سورة الاحقاف
سورة الاحقاف
سورة الاحقاف