

كوهما منه بلا عذر والنجاس عشر من التنجسات
ان يبره ضبعه ان يظهر عضديه لقوله عليه السلام
اذا سجدت فضع كفيك وارفع مرفقيك والتماس عشر
من التنجسات ان يجا في بطنه عن في زهه اي يباعد الصلتي
بطنه عنها والمرأة تالصق بطنها الى في زهها اي تضع لحيها
بطنها على في زهها في السجود والسجدة عشر من التنجسات
ان يوجه الصلتي رجله الى القبلة او يوجه القبلة في السجود والاشارة
عشر من التنجسات ان يسجد في الاثافي في سجود وقد مر
تفصيله في باب الصلوة والصلح عشر من التنجسات
ان يرفع يده من سجود المصلح من السجود حال
كونه مكبر او العشرون من التنجسات ان يرفع يده بعد
زفره اي يرفع المصلح يده من الارض والاشارة في السجود
عشر من التنجسات ان يلهو في سجود المصلح او يلهو عند الزفر
ما هو في السجود يلهو ولا هو الا يرفع يده جهته ولا يرفع يده ثم الصلوة
على الترتيب لما ذكره في شرح من التنجسات في كتابه يد يد
يضع يده ولا يركب يده هذا في السجود الثانية والاشارة في السجود
وسنك المشرك من التنجسات ان يرفع يده من سجود الركعة الثانية اي
الاشارة الثانية ان يرفع يده من سجود الركعة الثانية والاشارة
والاشارة في السجود ان يرفع يده من سجود الركعة الثانية اي

من التنجسات ان يضع يده في القعدة بين علي في زهه
مبسوطة الاصابع ويفرج اصابعه ايضا لكل التفريغ
ثم تشهد بقلبه اي اخفاء لاجهه او بصيا على النبي عم
اذا كان في القعدة الاخيرة اخفاء ارضه وتقدم تفصيل
التشهد والصلوة على النبي عليه السلام في باب ما
يجب في الصلوة والنجاس والعشر والاشارة في التنجسات اذا
فرغ من سجود الاى اذا فرغ المصلح من التشهد والصلوة
على النبي عم وهو الادعية المشهورة فله ان يسلم بحمده
اي ان يسلم على حمده اشكاه في علم على بساطه ثانيا وقد مر
تفصيل صفة في باب سنن الصلوة وما هو في سجود الاى
الاشارة المذكورة اذ اب مثل امير المؤمنين على الوجوه
بعد السلام ومن الادب الادعية المشهورة اي فرقة
الادعية المنقولة في النبي عم والحمد والثناء والتسبيح
في اخر الصلوة الادب فان ترك شيئا من سجود الاى ان
ترك المصلح من التنجسات شيئا والادب شيئا لا يلزم
عليه شي من فرك الصلوة ومن سجدة السجود ولا
يكون من سجود الاى من حفظ وعمل به تعظيم الامر الله
تعالى فله اجر كبير وثواب كثير ومواعظ افضل واحسن
ومن تركوا شيئا فله بلب ما يكره في الصلوة اي شي الذي

195