

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله على ما انعم وعلّم من البيان ما لم تعلمم والصلوة  
على سيدنا محمد خير من نطق بالصواب والفضل من اوتي  
الحكمة وفضل الخطاب وعلى اله الاطهار وصحابة الائمة  
الاجبار **انا** بعد قلنا كان علم البلاغة وتوابعها من اقل  
العلوم قد راودها من اذ يعرف ويتابع العربة  
واسرارها ويكشف عن وجود الاعجاز في نظم العزيم  
استنارها وكان القسم الثالث من مفتاح العلوم  
الذي صنعه الفاضل العلامة ابو يعقوب يوسف السكاكي  
رحمه الله عليه اعظم ما صنّف فيه من الكتب كمثل سورة  
تعاليمه احسنها ترتيبا واغزرها تحريرا واكثرها بالاصول  
جمعا ولكن كان غير مصون عن كسر والتطويل و  
التعقيد قابل للاختصار مقتصر الى الايضاح والتجويد  
الغيب مختصر يتضمن ما بين من العوالم وشمل  
على ما يحتاج اليه من الامثلة والشواهد ولم آل  
جهدا في حفيضة وتهدئة وترتبه ترتيبا اقول تناء  
تناولا من ترتيبه ولم انا في اختصار لفظه تعنينا  
لتعاطيه وطلب كتب من ظهر على طائفة واصفقت  
الى ذلك

وما شهد في الناس الا لعلها ابواه مما يوه يقار  
وفي مستثنى على لعلها مستثنى منه اذ رتبة تفتيح اعني هي وفضل كبريما بدل  
والهي والبول لله وهو شهد  
الى ذلك قوله عظمى في بعض كتب القوم علمها وزوايا  
لم اظفر في كلام احدا بالتصريح بها ولا الاشارة اليها  
تستبينه لبعض المفتاح وانا استمال الله من فضله ان  
يتفجع بي لي نفع باصله انه ولي ذلك فهو حسي ونعم الوكيل  
**ومقدمة** الفصاحة بوصفها الكثرة والمكثمة و  
البلاغة بوصفها بها الاخباران فقط فالفصاحة في المقروءة  
خلوها من تناقضات الحروف والغريبة ومخالفة القياس فالتنا  
فر كقولك في البريق والخيال كقولك في البريق والخيال  
من كالتسوية والى كالتسوية والى كالتسوية  
او كالتسوية في البريق والخيال كقولك في البريق والخيال  
ومن الكثرة في الابعاد كقولك في البريق والخيال  
وقية نظر وفي الكلام خاوص من ضعف التاليف وتنا  
الكلمات والتعقيد مع فصاحتها فالضعف نحو ضرب خلق  
زيدا والتناظر كقولك في البريق والخيال كقولك في البريق والخيال  
كبره معنى مدحه امدحه واليوري معنى والتعقيد ان لا يكون  
ظاهر الدلالة على المراد كقولك في النظم كقولك في النظم  
هشام وما منته في الناس الا ميم كما البوثة البوثة واما في ال  
سفال كقولك في النظم كقولك في النظم كقولك في النظم

دوامه في الناس الا لعلها ابواه مما يوه يقار  
وفي مستثنى على لعلها مستثنى منه اذ رتبة تفتيح اعني هي وفضل كبريما بدل  
والهي والبول لله وهو شهد  
الى ذلك قوله عظمى في بعض كتب القوم علمها وزوايا  
لم اظفر في كلام احدا بالتصريح بها ولا الاشارة اليها  
تستبينه لبعض المفتاح وانا استمال الله من فضله ان  
يتفجع بي لي نفع باصله انه ولي ذلك فهو حسي ونعم الوكيل  
**ومقدمة** الفصاحة بوصفها الكثرة والمكثمة و  
البلاغة بوصفها بها الاخباران فقط فالفصاحة في المقروءة  
خلوها من تناقضات الحروف والغريبة ومخالفة القياس فالتنا  
فر كقولك في البريق والخيال كقولك في البريق والخيال  
من كالتسوية والى كالتسوية والى كالتسوية  
او كالتسوية في البريق والخيال كقولك في البريق والخيال  
ومن الكثرة في الابعاد كقولك في البريق والخيال  
وقية نظر وفي الكلام خاوص من ضعف التاليف وتنا  
الكلمات والتعقيد مع فصاحتها فالضعف نحو ضرب خلق  
زيدا والتناظر كقولك في البريق والخيال كقولك في البريق والخيال  
كبره معنى مدحه امدحه واليوري معنى والتعقيد ان لا يكون  
ظاهر الدلالة على المراد كقولك في النظم كقولك في النظم  
هشام وما منته في الناس الا ميم كما البوثة البوثة واما في ال  
سفال كقولك في النظم كقولك في النظم كقولك في النظم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله على ما انعم وعلّم من البيان ما لم تعلمم والصلوة  
على سيدنا محمد خير من نطق بالصواب والفضل من اوتي  
الحكمة وفضل الخطاب وعلى اله الاطهار وصحابة الائمة  
الاجبار انا بعد قلنا كان علم البلاغة وتوابعها من اقل  
العلوم قد راودها من اذ يعرف ويتابع العربة  
واسرارها ويكشف عن وجود الاعجاز في نظم العزيم  
استنارها وكان القسم الثالث من مفتاح العلوم  
الذي صنعه الفاضل العلامة ابو يعقوب يوسف السكاكي  
رحمه الله عليه اعظم ما صنّف فيه من الكتب كمثل سورة  
تعاليمه احسنها ترتيبا واغزرها تحريرا واكثرها بالاصول  
جمعا ولكن كان غير مصون عن كسر والتطويل و  
التعقيد قابل للاختصار مقتصر الى الايضاح والتجويد  
الغيب مختصر يتضمن ما بين من العوالم وشمل  
على ما يحتاج اليه من الامثلة والشواهد ولم آل  
جهدا في حفيضة وتهدئة وترتبه ترتيبا اقول تناء  
تناولا من ترتيبه ولم انا في اختصار لفظه تعنينا  
لتعاطيه وطلب كتب من ظهر على طائفة واصفقت  
الى ذلك