ولهذا لم تحمل نحو قوله اشتعل الصغير وافنى الكبير كثير
الغداة ومر العشي على المجاز ما لم تعلم او تظن ان قائله لم يعتقد ظاهره كما استدل على ان اسناد متيزعن في قول ابي
النجم متيزعنه قنة عن فرع جذب الكتابي البطئ واسرع
مجاز بقوله عقيبه افناه قبل الله للشمس طلعي واقسامه
اربعة لان طرفيه اما حقيقتان نحو انبت الربيع البقل
او مجازان نحو اخي الارض شباب الزمان او مختلفان
نحو انبت البقل شباب الزمان واخي الارض الربيع وهو
في القرآن كثير واذا ابيت عليهم ابانه زادتهم اما ان يذبح ابنا
ابناءهم ويترع عنهما لباسهما بوما يجعل الولدان شيبا
واخرجت الارض اثقالها وهو غير مختص بالخبر بل يجري
في الانشاء يا هامان بن لي صرحا ولابد له من قرينة
لفظية كما مر او معنوية كما استحالة قيام المسند بالمذكور عقلا
كقولك محبتك جاءت بي اليك او عادت نحو هزم الامير
الجند وصدور ذلك من الموحد في مثل اشاب الصغير و
معرفة حقيقة اما ظاهرة كما في قول تاجر خسرت تجارتهم اي
فما ربحوا في تجارتهم واما خفية كما في قولك سرني رؤيتك
اي سرني الله عند رؤيتك وقوله يزيد ك وجهه حسنا
اذا ما زاده

اذا ما زاده نظرا اي يزيدك الله حسنا في وجهه واكثره السكاكي
ذاهبا الى ان ما مر ونحوه استعارة بالكناية على ان المراد بالربيع
الفاعل الحقيقي بقرينة نسبة الانبات اليه وعلى هذا العباس غيره
وفيه نظر لانه يستلزم ان يكون المراد بعيشته في قوله تقوى عيشة
راضية صاحبها كما سيأتي وان لا يصح الاضافة في نحو نهاره صائم
لبطلان الاضافة التي الى فقه وان لا يكون الامر بالبناء
لهما ان يتوقف نحو انبت الربيع البقل على السمع واللوازم
كلها منتفية ولانه يقتضي نحو نهاره صائم لاشتماله على ذكر طرفي
التشبيه **احوال** المسند اليه اما حذفه فلاحتراز عن العبث
بناء على الظاهر او تخييل العدول الى اقوى الدليلين من العقل
او اظهار تنبيه السامع عند القرينة او مقدار تنبيهه او
ايهام صونه عن لسانك او عكسه او تاتي الانكار
لدى الحاجة او تعينه او ادعاء التعين له او نحو ذلك واما
ذكره فلكونه الاصل او الاحتياط لضعف التعويل على القرينة
او التنبيه على غباوة السامع او زيادة الايضاح والتقرير
او اظهار تعظيم او الخانة او التبرك بذكره او استلذاذه
او بسط الكلام حيث الاصغاء مطلوب نحو فهي عصاي

الكلام تطويل تمت