

ورفع فوعون ولم هذا قال اشكالان غالباً من كسر فس والالا
والاستعجاب وتو ان لهم الكثير وقد جاء بهم رسول مبيد
ثم تلو عنه ومنها الامر والظاهر تصبغه من الفطنة بالتمام
كوالحضر زيد وغيره كوالرم عمر واورويد كبر اموضوعة اطلب
الفعل استعلاء وتنادي الفهم عند سماعها الى ذلك
وقد فعل غيره كالأماطة كوالحسن اوبى سبير
والتهديد كوالاعلموا شتم والتعجب كوالفوقا توبسورة من
مشكلة والتعجب كوالنوفادة فاسين والالابانه كوال
كوالنوحارة والشوية كوالصبر واولا نصير او التمني ك
كوالايتها التليل الطويل الارجل والدعا كخورب اعمر في
والالافس كقولك لمن رب وكنت رتبة افعال ديون
الاستعلاء ثم الامر قال التكاكي مع الفور لانه الظاهر
من الطلب والتنادي الفهم عند الامر دون الجمع واردة
التبر في نظير ومنها النهي او لصرق واحد ونهي لاء كرامة
في قولك لا تفعل وهو كلام في الاستعلاء وقد فعل
في غير الطلب الكف او التبر كالتهدد كقولك لعبد لا
يمثل امرئ لا يمتثل امرئ وهذه الاربعة تجوز بقدر الشرح
بعد كقولك ليت لي عالا انقضى ان ارزقوا من

بشيء بعد الامر بخلاف
التعبير الامر مع

بيتك

بيتك اركب اي ان تعرفه والركب اي ان يركب اي ان يركب
ولا تتركه اي ان لا تتركه واما العوض كقولك
الا تنزل نصب خبر اقول من الاستعجاب وكجوزي غير ما
لقرينة كوفاتة هو الوحي اي ان الله واوليا جوي الهنداء وقد
يتعمل صبغته في غير معناه كالاعزاء في لمن اقبل بتكلم يا
مظلوم والاختصاص في قولهم انا فعل كذا ايها الرجل اي
اي متخصصان بين الرجال ثم الخبر قد يقع موقع الانشاء
اي اللذيقول او الاظها رخص في وتو عن والدعا تصبغة الاضحي
من البليغ كتمهها وكما حذر عن صورة الامر او حمل الخطاب على
المطلوب بان يكون ممن لا يجب ان يكذب الطالب
تنبيه الانشاء كالحبر في كثير فاد كوفي الابواب من السابغة
فليعنه الناظر **الفصل** **الواصل** **الواصل** عطف بعض
كلمة على بعض والفصل تركه فاذا انت كلمة بعد كلمة فالاولى اما
ان يكون لهما محل من الاعراب او لا وعلى الاول ان قصد
تشريك الثانية لهما في حكم عطف عليها كالمعز فشرط كونه
مقبولاً بالواو ونحوه ان يكون بينهما جهة جامعة كجوزيد يكتب
ويشعر او يعطي ويمنع ولم يند اعيب على اي تمام قوله لا
والذي هو عالم النوى صبر وان اباك من كبريم والواصلت

ان اتخذوا يا

دنيا به
تواك مع

من به