

عن وان فقد طرفه الاول فثمة النسوة كقولك صنع الخشب
وكان كذا كالتالي وان فقد طرفه الثاني فثمة الخشب كقولك
كانا يترسم عن لؤلؤه منضد او من ذواقه وبعينه وجهه اما
تمثيله ووجهه من من مقدر على وقته الكمال
بكونه حقيقي كافي في نسبة الوجود كمثل الحمار واما غير تمثيله
فجاف وايضا اما مجمل وهو لم يذكر وجهه فثمة نظيره فيتم على
احد خور زكلا من من في الابد كذا الخاصة كقولك كافي
كلغة المقترنة لا يدري ان طرفا ثانيا من يسبون في المشرق
في انها متناسبة الاجزاء في الصورة وانها من عالم يذكر فيه
وصف احد الطرفين ومنه ما ذكر فيه وصف المشبه به وحده و
منه ما ذكر فيه وصفها كقولك صدقت عنه ولم تصدق مؤهبة
عنى وعادوه طمى فتم عين كالعيش ان جنته وانما ان ريقه
وان ترحلت عنه طمى في الطلب واما منفصل وهو ما ذكره في
كقولك ونقسه في صفاء وادعى كالتالي وقد استباح في
ذكر ما يستتبعه كما في قوله المكالام الفصيح هو كالعبار في
الكلالة فان جامع فيه الازمها وهو ميل الطبع وايضا يقرب
مبتذل وهو ما يتصل فيه من المشبه بالمشبه به من تدقيق نظر
الظهور وجه في بابك الرئي لا يوردها في اجابها فان اجلمة في
اسبق

بعض ما هو ظاهر
انما البركة كقول

بعض ما هو ظاهر
نريد كما للمرجح

نفسه يان

اسبق الى النفس او قليل التفصيل مع غلبه حضور المشبه
في الذهن عن المشبه لقب للمناسبة في نسبة الخيرة الصغيرة
ما كوز في المقدار والشكل او مطلقا لثبته على نفس الشخص
بالحركة المحلوة في الاستداز والاستتار لمعاينة كل
من القرب والتفكير للتفصيل واما بعد غيب وهو كذا لعدم
الظهور لكثرة التفصيل كقولك الشمس كالقارة او ذور كما
حضور المشبه به اما عن مظهر المشبه به للمناسبة كما واما مطلقا
لكونه وبعينه او مظهر كباخاليا او عقليا كما اولقته تكرر على
الحس كقولك الشمس كالقارة فالقارة منه من وجهها والكلود
بالتفصيل ان تنظر في وصف ويقع على وقوه اعرفها ان تافخ
بعضا وتدع بعضا كما في قوله كذا ربينا كان سانية سانية
شفا لرب لم يتصل بدخان وان يعينه الجميع كما في نسبة
التشابه وكلما كان التمثيل من امور اكثر كان التشبيه ابعد و
البلغ ما كان من هذا القرب لغرائبه ولان نيل المشبه بعد
طبعه الذوق وقد يفرق في القرب ما يجعله غريبا كقولك لم تلتق
بهذا الوصف مسن منها زنا الا بوجه ليس فيه حياء وقوله
عزامة مثل النجوم ثوابها لو لم يكن لثاقبات افول وتسمى
هذا التشبيه تشكروا وطيبا بعينها راداة اما موكد وهو ما

ر بانه

في اكثر صح

في بانه

حيات

سنا

نفسه يان

اقول نعم كلمة ابله وما ابله
غريب مصانعة دور

نفسه يان
نفسه يان
نفسه يان
نفسه يان