تظلني ومن عجب شمس والنهي عنه في قوله لا تعجبوا من بلى غلالته فدرزه ازراره على القمر ورد بان الادعاء لا يقتضي كونها مستعملة فيما وصفت له واما التعجب والنهي عنه فللبناء على تناسي التشبيه قضاء لحق المبالغة والاستعارة تفارق الكذب بالبناء على التاويل ونصب القرينة على ارادة خلاف الظاهر ولا تكون علما لمنافاة الخفية الا اذا تضمن نوع وصفية كخاتم وقرنتها اما امر واحد كما في قولك رايت اسدا يرمي او اكثر كقوله فان تفاقوا العدل والا فانا في ايمانا نيرانا او معان ملتئمة كقوله وصاعقة من نصله تتلظى بها على اروس الاقران شمس عن حتف سحاب وهي باعتبار الطرفين فسمان لان اجتماعهما في شيء اما ممكن نحو احييناه في اوس كان ميتا فاحييناه اي ضالا فهديناه ولتتم وفاقيته واما ممتنع كاستعارة المعدوم للموجود لعدم غنائه ولتتم عناديته ومنها التهكمية والتمليحية وهما ما استعمل في ضده او نقيضه لامر نحو فبشرهم بعذاب اليم وباعتبار الجامع قسمان لانه اما داخل في مفهوم الطرفين نحو كلما سمع صيحة طار اليها فان الجامع بين العدو والطيران قطع المسافة بسرعة وهو داخل فيهما او غير داخل كما مر وايضا اما عامية وهي المبتذلة لظهور الجامع فيها نحو رايت اسدا يرمي او خاصية

او خاصية وهي الغريبة والغرابة قد تكون في نفس الشبه كما في قوله واذا احتبى قرنوبة بعثانه وقد تحصل بتعرف في العامية كما في قوله وسالت باعناق المطي الاباطح اذا اسند الفعل الى الاباطح دون المطي وادخل الاعناق في السير وباعتبار الثلاثة ستة اقسام لان الطرفين ان كانا حسيين فالجامع اما حسي نحو فاصدع بما تؤمر فان المستعار منه ولد البقر والمستعار له الحيوان الذي خلقه الله تعالى من على القسط والجامع الشكل والجميع حسي واما عقلي نحو واية لهم الليل نسلخ منه النهار فان المستعار منه كشط الجلد عن نحو الشاة والمستعار له كشف الضوء عن مكان الليل وهما حسيان والجامع ما يعقل من ترتب امر على اخر واما مختلف كقولك رايت شمسا وانت تريد انسانا كالشمس في حسن الطلعة وبناهة الشان والاضاءة اما عقليان نحو من بعثنا من مرقدنا فان المستعار منه الرقاد والمستعار له الموت والجامع عدم ظهور الفعل والجميع عقلي واما مختلفان والحسي المستعار منه نحو فاصدع بما تؤمر فان المستعار منه كسر الزجاجة وهو حسي والمستعار له التبليغ والجامع التاثير وهما عقليان واما عكس ذلك نحو انا لما طغى الماء فان المستعار له كثرة الماء