اى فى حيزهم وهى دار الخلد ومنها نحو قوله فلان يقبث لا رجاء
لغروة ثمّوى الغنائم او يموت كريم وقيل تقديره او يموت
من كريم وفيه نظر نحو قوله يا قيس من يركب المطى ولا نشرب
كأسا بكف من فلا ومنها مخاطبة الانسان نفسه كقوله
لا تخيل عندك تهذيها ولا مال ومنه المبالغة المقبولة
والمبالغة ان يدعى لوصف بلوغه فى الشدة او الضعف
حدا مستحيلا او مستبعدا كيلا يظن انه غير متناه فيه
وينحصر فى التبليغ والاغراق والغلو لان المدعى ان ممكنا
عقلا وعادة فتبليغ كقوله فعادى عداء بين ثور ونعجة
دراكا فلم ينضح بماء فيغسل وان كان ممكنا عقلا لا عادة
فاغراق كقوله وتقدم جارنا ما دام فينا وسنتبعه الكرامة حيث
ما لاح منها مقبولان وان لا فغلو كقوله واخفت اهل الشرك
حتى انه لتخافك النطف التى لم تخلق والمقبول منه اضاف
منها ما ادخل عليه ما يقربه الى الصحة نحو بكا دمى بكاء
يضئ ولو لم يمسسه نار نوع من التخييل كقوله عقدت سنابكها
عليها عثيرا لو تبتغى بتعقا
عليه لامكنا وقد احتج بعضهم بقول ابن سر الشهيد
فى الذبحى وشدت يا هند لا اليها احتجاز ومنها ما اخرج

ومنها صح

او بلوته اولا او الاذ
بعده بعدت انا مضم
ابد نسخة صحيحة

كريم شرادت بمرگ كسى قوى عزوه بگ نفسه رجع ايدر ديكدر
نفسيه رجريد طريقيله نفسنه كريم يا مقتيدا للهوى

مخرج الهزل والخلاعة كقوله اسكر بالامس ان عزمت على
الشرب غدا ان ذا من العجب ومنه مذهب الكلامى
وهو ايراد حجة للمطلوب على طريقة اهل الكلام نحو لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا وقوله حلفت ولم تترك لنفسك ريبة وليس
وراء الله للمرء مطلب لئن كنت قد بلغت عنى جناية
لكواشى العشر والكذب ولكننى اعزل عن الارض
فيه مسندا ومذهبت ملوك واخوان اذا ما مدحتهم احكم من
اموالهم واقرب كفعلك فى قوم اراك اصطنعتهم فلم تر
فى مدحهم لك اذنبو ومنه حسن التعليل وهو ان يدعى لوصف
علة مناسبة له باعتبار لطيف غير حقيقى وهو اربعة اضرب
لان الصفة اما ثابتة فقصد بيان علتها او غير ثابتة اريد اثباتها
والاولى اما ان لا يظهر لها فى العادة علة كقوله لم تحك
نائلك السحاب وانما حمت به فصبيها الرحضاء والظهر
لها علة غير المذكورة كقوله ما به قتل عاد به ولكن يتقى اخلاق
ما يرحوا الذئاب فان قتل الاعداء فى العادة لدفع مضرتهم
لا لاذكره والثانية اما ممكنة كقوله يا واشيا حسنت
فينا اساءته نجى حذارك انى من الغرق فان
استحسان اساءة الواشى ممكن لكن خالف الناس

جناية بيان
ء كنت صح

Copyright © King Saud University