

عليه حمزة فكان منهم لم يسلكوا وقول في الطب يجمع  
عليه في اوجده من حمزة فكانا هو حمزة ومنه ان يكون معنى الثاني  
الشيء كقول جرير اذا غضبت ليك نوبتك وجدت النفس  
كلامه عضابا وقول في نوابس ليس من الله كبرت تكرار جمع القام  
في واحد **ومنه القلب** وهو ان يكون معنى الثاني نقض معنى الاول  
كقول في الشيء لعل الكلام في هوان لذينة جمال ذكره  
فليكن اليوم وقول في الطب اجبه وحب فيه علامة ان  
العلامة فيه من احده ومنه ان يوجد بعض المعنى ويضاف اليه  
ما يحسنه كقول الافوه وترى الطير على انار ناراي عين نعة  
ان سمار وقول في كاهم وقد طلت عفتها اعلمه ضحك  
بعقبها طير قلاما نوابس مع الرايات حتى كانها كجيش  
الا انهم لم تقابل فان ابا كاهم لم يلم شئ من معنى قول الافوه  
راي عين وقوله نعة ان سمار لكن زاد عليه الا انهم لم  
تقابل ويقوله في الدماء نوابس وبما معها مع الرايات  
حتى كانها من وبعها من حسن الاول واكثره هذه الالوان وقوله  
مقبوله بل منها ما يخرج من النصف من قبيل الانبعاث الى اخره  
الاستدراك وكل ما كان استخفا كان اوتى الالوان  
اذا علم ان الثاني اخذ الاول يجوز ان يكون الاتفاق في قول  
نوادير

الديما

نوادير كواطرى مجيبة على سبيل الاتفاق من غير قصد الا اذا فاذا  
لم يعلم قيل قال فلان كذا وقد سفة اليه فلان فقال فلان وقما  
ينصت الى القول في الاقباس والنضيم والعدد وكل التاميم  
**اما الاقباس** فهو ان يضمن الكلام سببا في القرآن او حديث  
الا ان منه قول جرير فلم يكن الا كطيح البصر او قرب حتى انشد  
واعرب وقول الاخر ان كنت ازمنت على حرمنا غير ما جرم  
فرض جميل وان تبدلت بنا غيرنا فحسنا الله ونعم الوكيل  
وقول جرير فلان شئت الوضوء وفتح الناج وفرجوه  
وقول اس عباد قال لي ان ريتي من الخلق فداره عم  
قلت دعني وجهك كحبة حفت بالمكارة وهو ضربا من كالمع  
ينقل منه لقبس من معناه الاصل في تقدمه وطلد كقوله  
لكن اخطأت في ما حكت ما اخطأت في معنى لقد انزلت  
نوادير ذي رزع ولا باس تبعه لسبيل لوزن او غيره كقوله  
قد كاهم فاحضت ان يكونا اني اتقد راجعون **والنضيم**  
فهو ان يضمن الشعر شيئا من شئ الغومع البنية عليه لم يمس  
مشهورا عند البلغاء وقوله على اني انشد عند سعي اعنا غون  
واي في اضاغوا وارسنه ما زد على الاصل بنية كالتورية  
الترشيح وقوله اذ الوهم بدري لها وتغير ما تكرت ما بان

Copyright © King Saud University