

وَمَنْ دَفَعَ الْمَالَ لِلرَّاسِئِلِ فَكُفِّرَ إِذْ بَرَّ جَوَابَهُ إِنْ سَبَّوْهُ

وَلَوْ عَلِمَ الْمُعْلِي بِهِ فِدَعَاكَ وَأَتَمَّنَ أَعْلَى فَأَلَا نَبِيْنَ كَفَرُوا

وَأَجِبْ حَلَالًا وَلَا لِرَأْسِخْرٍ

وَيُطَلَّقُ الْوَفِيُّ بِرُكْبٍ بَعْلَةٍ

وَمَا يَبْنِي بَيْتًا وَلَا أَلْسِنِي

إِذَا مَا شَرَفْتِ سَلِيمَ مَرْوَانَةَ

وَمَا حَطَرَ إِلَّا حَبَابَ مَكَّةَ كَأَفْرَا

وَيُعْلِمُكَ أَنْ ذَكَرَ الْمُطَهَّرَ كَأَفْرَا

وَالدَّلِيلُ إِذْ كَلَّمَ جَدًّا مَأْفُورًا

وَالدَّلِيلُ لِلرَّسُولِ قَامَرٍ مَأْفُورًا

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including phrases like 'وَمَنْ دَفَعَ الْمَالَ...' and 'وَلَوْ عَلِمَ الْمُعْلِي...'.

وَلَا حُدُودَ الْفُطْرَاعِ نَابِئًا أَمَا فَرُّوا

فَسَدِّ كِتَابِ الْبَيْتِ

وَلَوْ أَنَّ عَمْرًا لَعَسَا بِيَهُ بَسْرًا

وَلَوْ جِئْتُ أَوْ ذُرِّيٌّ وَمَنْ لِي صَوْلَاتَا

بِرَجَالٍ دَهَبِيَّةٍ وَأَلْعَلِمَ أَمْرًا

وَمَنْ فَالْعَزْدَا مَالًا وَأَعْرَدَا نَوْبِي

وَمَنْ قَالَتْ فِي الذَّهَابِ لَسْتُ أَلْبَسُهَا

وَقَبْلَ مَا تَنْقِي أَمْرًا قَالُوا

وَمَا جَارَ حَمْدًا لِقَدِّهِ فِي تَرْبٍ خَرَّةً

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including phrases like 'وَمَنْ فَالْعَزْدَا...' and 'وَمَنْ قَالَتْ...'.

Copyright © King Fahd University