

ان قوله باعتبار متعلق بقوة المبالغة في عترض بانه لا قوة حيا لفة
عند ذكر جميع الاركان فالاعيا حذف وجره واداة فقط انه بدون حذف
المتبذرة حوزيد اسلا و مع حذف المتبذرة نحو السدنة مقام الاخبار عن
زيد شرا لاصيا بعد هذه المرتبة حذف احد هياها وجره او اداته كذا
ان فقط اذ مع حذف المتبذرة حوزيد كالا كد و نحو كالا كد عند لا صبا
عن زيد و نحو زيد كد في الشجاعة عند لا صبار عن زيد ولا قوة لغيا
وهي الاشارة باقناع اعني ذكر الاداة والوجه جميعا اما مع ذكر المتبذرة
او بدون حوزيد كالا كد في الشجاعة وكالا كد في الشجاعة خبر
عن زيد و بيان ذلك القوة اعم لاجرم وجه التنبط لهما ويحمل المتبذرة
على المتبذرة بانه هو هو في الشجاعة الوجوه بين جميعا فهو غاية القوة
وما خلا عنها فلا قوة لهما بها فتأمل على احدهما فقط وهو متوسط
الحقيقة والمجاز هذا هو المقصد الثاني من هذا صدد على البيان
اي هذا بحث الحقيقة والمجاز والمقصد الاصل بالنظر الى علم البيان
هو المجاز اذ ينشأ في اختلاف الطرق دون الحقيقة الا انها لما كانت
كالاصول للمجاز ان الاستعمال في غيرها وضع لزوم الاستعمال فيها وضع لجره

جرت العادة بالبحث عن الحقيقة أولا وقد يقيدان بالفورين لغيرها
عن الحقيقة والمجاز العقليين الذين هم في الاستاد والاكثرت ترك هذا
التيقيد لانه يتوهم انه مقابل للشرعي والعرفي الحقيقة في الاصل فيعمل
بمعنى فاعلم من حق البنية اذا ثبت او بمعنى سفعال بمعنى حقيقة اذا ثبت
نقل الى الكلمة الثانية والثالثة في مهارتها الاصل والدار وبها النقل من
الوصفية الى الاسمية وهي في الاصطلاح الكلمة المستقلة في الرفع مع
ويضعف تلك الكلمة لانه الاصطلاح بالمخاطب اي وضعت له في اصطلاح
يرفع المخاطب بالالام المشتمل على تلك الكلمة فالفرق اعني في الاصطلاح
يتعلق بقوله وضعت وتلعب وتعلق بالمستعمل بما يتوهم البعض
قالا مع انه في صفة بالمستعمل عن الكلمة قبل الاستعمال فانها لا تستحق حقيقة
ولا مجازا ويقول في وضعت له عن القلظ نحو حذف هذا الفرس مبرا
الكتاب وعن المجاز المستعمل في الرفع بوضع له في اصطلاح به المخاطب
ولانه غيره كالا كد في الرجل الشجاع لانه الاستعارة وان كانت موضوعة
بالثبات وبلا الالان المفهوم مما اطلوا على الوضع انما هو الوضع بالحقيقة
واصله بقوله في اصطلاح به المخاطب عن المجاز المستعمل فيها وضع