واربعا به وعشرين وجها مع عدم تعرضه للاختلاف ولو تعرض له لزاد معه العدد على ذلك زيادة كثيرة اه ش م ر قوله كما كثير وغيره مع الحفاظ اي ويكون الاستعمال مكروها وعلى ذلك فما اتخذ من نحو لفظ كلب او خنزير او ضع كالمتخذ مما ذكر فيحرم استعماله مطلقا كما قاله في التوسط اه قوله فلا يحرم مثله في عدم الحرمة قضية الفرق بما مر من ميزاب الكعبة وان قضية كلام الاذرعي منه بحيث يعد مستهلكا كما نقله ابن سم عن م ر ومثله في حاشية زي وقال ابن حجر لا يحرم وان مسه بفيه على نزاع فيه اه قوله من مزادة الخ في النهاية لابن الاثير ما نصه قد تكرر ذكر المزادة في غير موضع الحديث وهو الظرف الذي يحمل فيه الماء كالراوية والقربة والطيخة والجمع المزاود والمزايد زاد النهاية انتهى

فصل في الاستياك وذكر غير وفي سنن هنا للاشارة هنا الى انه من السنن المتقدمة على الوضوء المطلوبة له وذكره غيره في الصلاة كالتنقيح والتحرير لما قيل انه في الصلاة آكد للخلاف في وجوبه لها فقد حكى الشيخ ابو حامد واكثر اصحابنا عن داود انه اوجبه ولم تبطل الصلاة بتركه قال وقال اسحاق بن راهوية هو واجب وتركه عمدا مبطل للصلاة لكن قال في شرح المهذب وهذا النقل عن اسحاق غير معروف ولا يصح عنه اه قوله من سال اي من مصدره قوله مستحب اي بالنسبة لنا اما له عليه الصلاة وسلم فكان واجبا كما في متن البهجة اه وهو من الشرايع القديمة لحديث فيه ضعيف او مجهول قال النووي فلعله اعتضد بطريق اخر فصار حسنا اربع من سنن المرسلين وعد منها السواك وخبر هذا سواكي وسواك الانبياء من قبيل وهذا بعمومه يقتضي ان الانبياء كلهم استاكوا ويرد عليه اولم تستاك ابراهيم ويجاب بان المراد مجمع الانبياء وان الاولية اضافية فايدة نقل الازهري عن العرب ان السواك مذكر قال وغلط الليث ابن المظفر في قوله انه مونث اه ما قاله الازهري قلت تغليط الليث ليس في محله كما ذكره بعض مشايخنا عن صاحب المحكم ان فيه لغتين التذكير والتانيث واللغة

واسعة

واسعة لا يحيط بها الا من اصطفاه الله تعالى قوله واستعماله ضميره عايد للسواك بمعنى الالة وكان في كلام المصر بمعنى الفعل ففيه تغيير اعرابه ومعناه فليتامل انتهى كما قال بعضهم قلت بل كلام الشرح مبني للمراد من كلام المصر اذ قوله واستعماله اشارة لتفسير السواك بالفعل فكانه قال ذلك واما الاعراب فلا تغيير فيه اذ هو مبتدا وخبر وتفسير السواك بالاستعمال لا بد منه اذ الاستعمال انما يتعلق بالفعل لا بالذات فليتامل وكذا قال الشرعبادي والسواك بمعنى الاستياك وهو على حذف اي استعماله اه قوله عن كبد لسما اي وسطها قوله ويكره تنزيها اي اذا استاك بنفسه اما اذا سواه مكلف بعد الزوال بغير اذنه يحرم ولا فرق في ذلك بين الحي والميت لما فيه من تفوية حق الغير على الغير وبهذا التقرير ظهر ان هذا مما ولدم الشهيد انازاله عن نفسه مكروه كراهة تنزيه لا ازالة الغير حرم وقوله كراهة ليس قيد القول ابن سم بان جرحا قطع بموته منه فازاله قبل زهوق روحه وانما لم يحرم او يكره ازالة بل الطهارة وعبار التيمم والجهاد وما يصيب ثوب العالم من المداد ونحو ذلك لانها مشهود لها بالفضل لا بالطيب اه قوله لخلوف الخ هو بضم الخا قال ابن حجر وفتحها لغة شاذة اه وقال غيره وفتحها لحن اه ومحل الكراهة اذا ازاله بسواك بخلاف ازالته بغير سواك كاصبعه للخشفة على القول بانها لا يحصل بها الاستياك اه حشية زي عن ع ش قوله بخلاف قوله اعطيت امتي في شهر رمضان خمسا الخ ولفظ الحديث اما الاولى فلانه اذا كان اول ليلة من رمضان نظر الله اليهم ومن نظر اليه لم يعذبه ابدا واما الثانية فاذكره المولف واما الثالثة فان الملايكة تستغفر لهم في كل يوم وليلة واما الرابعة فان الله تعالى يامر جنته فيقول لها استعدي وتزيني لعبادي واما الخامسة فانه اذا كان اخر ليلة من رمضان غفر الله لهم جميعا فقال رجل اهي ليلة القدر يا رسول الله قال لا الم تر ان العمال يعملون فاذا فرغوا من اعمالهم وفوا اجورهم اه فان قلة

فانه صح