بينهما وبين المخفي بانه انما كره فيه مخافة تعييبه وهذا لا كذلك انتهى قوله كيف يكون اساءة وظلما اي محرما ومكروها كما في ش الروض قوله في كل من الزيادة والنقص وقيل اساءة في النقص وظلم في الزيادة اذ الظلم مجاوزة الحد وقيل عكسه اذ الظلم مفسر بالنقص ايضا قال تعالى آتت اكلها ولم تظلم منه شيئا اي تنقص منه انتهى قوله وجري عليه في التحقيق الذي في خط المؤلف وجري عليه في التحفة وهو الصواب اذ المراد بالتحفة شرح التنبيه للمؤلف كما بين ذلك الشهاب الرملي في حاشية الروض وعبارة ش الروض وعلى ذلك بنى النووي في شرح التنبيه انتهى قوله وادراك الجماعة افضل عبارة ابن حجر قد يندب تركه بان خاف نحو فوت جماعة لم يرج غيرها قوله وسائر العوارض اي مما لم يحصل خلاف في ذلك المندوب ولا فعله وان خاف فوت الجماعة بمسح الرأس مثلا كما قاله سم قوله لم يحصل التثليث اي ويكون مكروها كتجديد الوضوء قبل فعل صلاة انتهى سم قوله وياخذ الشاك باليقين اي بان يقال الرابعة بدعة وترك سنة اسهل من ارتكاب بدعة لا انا نقول لا تكون بدعة الا مع تحقق كونها رابعة انتهى ش الرملي قوله والاعتبار بالفعلة الاخيرة اي اذا والى بينها وبين ما قبلها قوله بالصب فان اركبه فالاولى ان يقف الصاب عن يسار المتوضي لانه امكن واحسن ادبا انتهى حاشية الزيادي قوله وهو خلاف الاولى وانما لم تكره كما في الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم صب عليه في حجة الوداع والمغيرة في غزوة تبوك انتهى ش الروض قوله اما اذا كان ذلك لمرض اي او قصد بها تعليم المعين لم يكن خلاف الاولى فيما يظهر انتهى ابن حجر قوله ولو ببذل اجرة مثل اي فاضلة عن كفايته وكفاية مؤونه يومه وليلته فان لم يجدها صلى واعاد قوله وهو خلاف الاولى معتمد قوله اذ مباح ضعيف قوله تنشيف هو اخذ المبرقة ونحوها كما في القاموس قوله بمنديل قال في شرح مسلم المنديل بكسر الميم وهو معروف وقال ابن فارس لعله ماخوذ من التدل وهو الفعل وقال

غيره

غيره ماخوذ من التدل وهو الوسخ لانه يتدل به ويقال تمندلت بالمنديل قال الجوهري ويقال تندلت به وانكرها الكسائي والله اعلم انتهى قوله ويدل للاول عقاب اي كاصحابها وخص لانه عقاب دون غيرها من بقية الاعضاء لانه لما كانت العقاب محل القبح غالبا كان الناس قد يغفلون عن ذلك فيها دون غيرها فجعل بها ترك الاحتياط قوله خصها الصيمري هو بفتح الميم افصح من ضمها قوله بالمرفق اي وبالكعب هذا هو المعتمد ويلحق بما يوصب عليه غيره ما لو توضا من نحو الحنفية فانه يبدا بالمرفق في اليد وبالكعب في الرجل قوله وان لا يلطم هو بكسر الطاء كما في ش الروض قوله موقه ويقال ماق بالهمزة فيهما وتبدل في الاولى واو وفي الثانية الفا قوله ومثله اللحاظ بفتح اللام موضع العين وهو المراد اما بالكسر مصدر لحظته اذا راعيته يقال لحظه ولحظ اليه اذا نظر اليه بموخر عينه اه صحاح قوله العضون هي بكاسر الجلد كما في ش الروض قوله ومنها ان يحرك الخ ومنها ايضا ان يقدم السليم الاستنجا على وضوئه ومنها الشرب من فضل وضوئه اه ش الارشاد لابن حجر قوله ان يتوقى الرشاش اي لا يتوضا في موضع يرجع الرشاش الماقيه اه ش الروض قوله بعد فراغ الوضوء اي عقبه بحيث لا يطول بينهما فصل عرفا فيما يظهر لكن هذا انما هو للافضل واما السنة فتحصل بما يحدث فيما يظهر قاله الشوبري في حاشية التحرير قوله رافعا يديه اي وبصره اي ولو نحو اعمى كمن في ظلمة وذلك لان الساعة قبلة الدعا والطالب لشيء يبسط كفيه لاخذه والداعي طالب قوله فتحت له ابواب الجنة الثمانية الخ فان قيل من اذن له في الدخول من باب فانه لا يتعداه فما فايدة فتحها ودخوله من ايها شاء قلت قال ابن سيد الناس قال العلما فتحها والدعا منها تشريف واشارة بذلك لمن حصل له ذلك على رؤس الاشهاد وهو نظير من يتاتى له ابواب متعددة وكل مطلبه للمدخول ويدخل هو من حيث شاء اه ويتبقى من سنن الوضوء اطالة الغرة واطالت

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)