

وتقدّم الاستحباب في حق غير السليم عالاخلاق فيه بل من تنفق عليه واما
الخلاف في وضوءه هل يرفع حدته قال الشارح لا يرفعه والمعتمد الذي
قاله الرضائي انه يرفع وهو المعنى ببعض المتأخرين في كلام الشارح **قوله**
اذ اقطعت ما بلغه التاعلي الاشارة في المفسر باذ اذ وقت المفسر باذ فان
بعض التاثيره علي الاشارة في المعنى وان ثبت باي فعلا تفسره فضم
تاك فيه غير معترف وان ثبت باذ افعال تفسره ففتح التاثيره غير
مختلف **قوله** لكن الاول ان هذا الاستحباب والاستطاب وقوله والثالث
هو الاستحباب **قوله** لا علي الفور اي ما لم يلزم عليه تضييق نجاسة
فان ترتب علي عدم الفورية تضييقه وجب الفور كما قاله ابن قسيم
قوله عند الحاجة اي كالقيام الي الصلاة وتضييق الوقت فيجب
الفور فائدة جميع ما ذكر في هذا الفصل من الاذات المحمولى علي
الاستحباب الا الاستحباب والاستطاب والاستحباب بشرطه واخره عن
الوضوء كما في الرخصة اشارة الي جواز تاخره عنه في السليم ومن قدمه
عليه كالتحريم نظر الي من تفديده علي الوضوء في حق من ذكر **قوله** تبسمها
بالتاثير ولو من ما زعم ويجزي اجماعا والمعتقد ان خلافه الاول اه
حسبة روى وقيل ازالة النجاسة سواء كان استنجاء او غيره مكره
وقيل حرام وقد رايت اهل مكة يتعمدون من استعمال ما بهما في
الاستحباب ويتعمدون الشتم الملبس علي من يفعل ذلك ويقصرون
بجهنم من يد تعظيمها **قوله** لان العين تزول بالبحر الخ قد
يتعين الحجر فور كان قضا الحاجة بكان له ما به وعلوم ان لا يجد الماء
في الوقت وقد دخل فينبغي وجوب الاستنجاء بالبحر فور لا يجد
للتاثير فيمنع الحجر فيلزم فعل الصلاة بدون استنجاء لوقا تضي الخ
تاخير وضيق من اصابة البول حازان يجفقه نبيه ابن قاسم
فان قلت صرحوا بحرمه التضييق بالنجاسة وهذا منه قلت
بيد والحرمه بعد الحاجة وهذا لها **قوله** ان لا يشترط الخ اي ولا

ان

اشرف استعمال غير الطاهر اذا غابته استعمال النجس لو اجتره وهو جائز بل
قد يجب استعماله كما قال بعض الروايات لا يكفيها ما معه من الماء لو لم يمس
بالنجس الذي لا يجد غيره بل لا بعد تفضيل الجمع ايضا مع عدم الا
نقا بالبحر اذ فيه من تقديرا محامرة النجاسة اه اس **قوله** وان
يحو الي حرمه في تعميم كل حجر كل الحجر وتعيينه عمارة الاستحباب حيث
قال ومجمع موضع الخارج الخ اي فلا يكفي التوزيع بل ان يندبه بالوسط
وهذا التقدير مخالف للمفسر في العزيم والروضة من ان الخلاف في
الاستحباب وان يجزي كل من اللبنتين ويدل التوزيع رواية الدار
قطنى لمسنة الاسناد اوله محمد احمد ثم تلاوته بحجر حرمين للصفحتين
وحجر المسربة وقد مال السني وابن النقيب الي تعميم الحجر ككل صفة اذا
التوزيع يذهب فائدة التثليث وقد تعبرها شيخ الاسلام وخالف
الحلي في ش انه يهايم وقد افكر من الشيخ غير وان ابن الحسن البكري
صولف واعتمد فيه الاستحباب واعتمد الباب م رما اعتمدت صحة
من الوجوب واجابوا عما ورد من التوزيع بان المراد به شدة الا
عتماد علي جانب مع التعميم كالحل فيجتمد من ذلك فيما يمس به الي انب
الا يمس بشدة مع تعميم الحجر والوسط يعكس الحجر بشدة ام **قوله**
ينبغي بطن الحجر اي يقبلها فلو شئت بعد الاستحباب وحده شروطه
ام لا فالوجه عدم الاجز اذا الاستنجاء بالبحر رخصة لا يصر اليها
الذي يقين اه ش العباب لم ومثل في ابن حجر وهو مشكك بما قدمه في
النجاسة بشرح العباب الذي منه انه لو شك في ما استعمله هل هو
عظم اوله من الاجز او ماني المجموع من انه لو شك في البحر هل هو مستعمل
اوله من الاجز اشربري اي فالحق الاجز هنا ايضا فرع ش ومثل ذلك
بالاولي ما لو شك في اصل الاستحباب هل وجد ولا بعد تحقيق الخارج
قوله فبما النجاسة اي وهكذا ولو لم يحصل في الحجر الا قدر لا يزيد
الا ما وصغار الخنز في هل يسقط الاستنجاء او يجب ثلاث مسحات وان