

وخليفة في ارضك ورجلتي وارثه من بعده وخليفة في يومه وانت الذي خصصتني يومه  
هذا واكرمته قبل ان تخلفني تلك المحرورين ذلك ولت المسد ولك الطول اللهم في اسالك من جعل  
هذا النبي محمد صال لا يدخل اليه مذابح الا بعد الاطلب القوي ان تتوفى منه توفيه وتعفر  
له ذنوبه وان لا يدخلها فيها لا بعد الاطلب الا من ان توفيه من حوزة وتعفر له ذنوبه وان لا يدخله  
مغفورا ليعتمده الا للاسئف ان يسبق بلاهه وان لا يقرب برك عزمي وخليجي يخرج من اللهم  
ان احبت دعوتي واعطيتني سولي جعل اللهم علامته ذلك ان تقبل ان باي قال تقبل القران  
ونزل نور السما وقيل نزلت نار من السما فامتدت ما بين الاقطين ثم امتدت لها عنق فاخذت  
القران وصعدت به الي السما **وعلى ان ياتي عليه السلام** ارفع من يديه ذبح ثلاثة الاذنية  
وسعة لاف شاه واي المكان الذي في محر السوي وما يلي باب الاسباط وهو الوضع الذي يقال  
له تومي سليمان وقال **اللهم** من اياته من ذي ذنب عاقله **الروي** ضرب فاشفله صوقلا  
باتيه لحد الاصاب من دعوت سدي ناسليان عليه السلام وهذا الوضع الذي هو معروف  
بكرسي سليمان من الماكر للهرة بلاجاة اهاية الدعاء وهو دخل القبة الوصوة بقية سليمان  
عند باب الدوير ويرى له سليمان عليه السلام عشرة آلاف من قراني اسرا خمسة آلاف  
بالليل وخمسة آلاف بالناحني لا ياتي ساعة من ليل ونهار الا والله تعالى هيد فنه وكان سليمان  
عليه السلام اذا دخل مسمى بيت المقدس وهو ملك الارض يقبل بصره ويجلس للسكين في العيون  
والجذ من مبع الناس ويجلس مجلس معهم متواضعا لا يرفع طرفه الي السماء بقر السكين مع البان  
**روي** ان مفتاح بيت المقدس كان يول عند سليمان عليه السلام لا يفتن عليه احد من الناس  
ذات ليلة لم يفتح قعر عليه فاستعان عليه بالامر فصر عليهم ثم استعان عليهم بالحن فصر عليهم  
فجاء الي من رايه من اسيان ربه وقصده منه فبدا هو كذلك اذا قيل عليه شيء كبر  
تواك على عصاة له فغضب في السن وكان من طس ابيه داود عليه السلام فقال ذلك الشيخ  
بابي الله مالي اراك حزنا كيا فقال سليمان عليه السلام وقت نفع هذا الباب فصر في فاستت

عليه

عليه بالارض والمين فلم يفتح فقال الشيخ الاعمال كحات كان ابوك يقول عنك كبره فيسفا الله  
عنه قال بل قال في اللهم يورثك اهدت دينه ففعلت استغيت ربك اصيبت وامسيت ذنوبي  
بين يديك استغفرك واتوب اليك يا حنان يا منان فيا قال فتح الباب فيستبان يدعوا  
الزور وعينه هذا الدعا اذا دخل باب المسجد وكذلك باب الصفة **والروي** التي كانت بيت  
المقدس السلسلة التي جعلها سليمان معلقة من السما الي الارض في الصفة الشرقية مكان قبة  
السلسلة الموهودة لان فيها يقول الشاعر مضي الوحي ومات العلي وارفع المرو مع السلسل وكان  
هذه السلسلة لا ياتها رجلان الا نالها الحن فيهما ومن كان مبطلا فامر ياتها او يخلص حيا يات مع  
الحن في فيمان رجل يهوديا كان استودعه رجل مائة دينار فلما طلب الرجل ورجعه فوجد ذلك  
اليهودي فارتفع الي ذلك المكان عند السلسلة فاخذ اليه يودي بكروه وهابا الدناير وسلكها  
وجعلها في عصاة وجعلها فيها فلما في ذلك المقام دفع العصاة الي صاحب الدناير وقضى  
عيا السلسلة تخلف بالله لقد اعطاه دناير ثم دفع صاحب الدناير العصاة بالدناير  
فيها واقبل حتى اخذ السلسلة وحلف بالله انه لم ياخذها منه ومسك كلاها السلسلة فتجرب  
الناس من ذلك فارتفعت السلسلة من ذلك اليوم **والروي** جعفر سليمان عليه السلام تحت  
الارض بركة وجعل فيها ما جعل علي وجه الارض يساطر مجلس رجل عظيم اوقام في جليل فن كان  
عيا الباطل واقوع في ذلك الوضع عرف وان كان علي الحن يعرف **والروي** التي كانت في بيت  
المقدس في الزمان الاول عيا ما حكاه صاحب مشر الغرام ان الفصحى الين وضع بعجايا اول  
ان وضع في ذلك الزمان نارا عظيمة الذهب من عصا الله في تلك الليلة احرقت النار حيث  
ينظر اليها الثاني من بيت المقدس بهم رجعت الشابة اليها الثالث انه وضع كل من خشب  
عيا باب مدينة بيت المقدس فن كان عذوه من السجاد دخل الباب يخ عليه ذلك الكلب  
فاداع عليه نبي ما كان عذوه من السجاد الرابع انه وضع بابا من حن من ذلك الباب ان كان  
ظالما من اليهودي فغضه ذلك الباب حتى يعترف بظلمه لئلا يرضع عصا في عراب