العلمية وقيل انها اسماء القرآن ولذلك اخبر عنها بالكتاب والقرآن وقيل انها اسماء الله تعالى ويدل
عليه ان عليا كان يقول يا كهيعص يا حمعسق ولعله اراد بامنزلها قيل الالف من اقصى الحلق وهو مبدأ
المخارج واللام من طرف اللسان وهو وسطها والميم من الشفة وهي آخرها جمع بينها ايماء الى ان العبد ينبغي ان
يكون اول كلامه واوسطه وآخره ذكر الله تعالى وقيل انها سر استأثر الله بعلمه وقد روي عن الخلفاء الاربعة
وغيرهم من الصحابة ما يقرب منه ولعلهم ارادوا انها اسرار بين الله تعالى ورسوله ورموز لم يقصد بها افهام
غيره اذ يبعد الخطاب بما لا يفيد فان جعلتها اسماء الله تعالى او القرآن او السورة كان لها حظ من الاعراب اما الرفع
على الابتداء او الخبر او النصب بتقدير فعل القسم على طريقة الله تعالى لافعلن بالنصب او غيره كما ذكر او الجر على اضمار
حرف القسم ويتأتى الاعراب لفظا والحكاية فيما كانت مفردة او موازنة لمفرد كحم فانها كهابيل والحكاية ليس الا
فيما عدا ذلك وسيعود اليك ذكره مفصلا ان شاء الله تعالى وان بقيتها على معانيها فان قدرت بالمؤلف
من هذه الحروف كان في حيز الرفع بالابتداء او الخبر على ما مر وان جعلتها مقسما تكون كل كلمة منها منصوبا او
مجرورا على اللغتين في الله لافعلن فتكون جملة قسمية بالفعل المقدر له وان جعلتها ابعاض كلمات او اصواتا
منزلة منزلة حروف التنبيه لم يكن لها محل من الاعراب كالجمل المبتدأة والمفردة المعدودة ويوقف عليها وقف
التام اذا قدرت بحيث لا يحتاج الى ما بعدها وليس شيء منها آية عند غير الكوفيين واما عندهم فالم في
مواقعها والمص وكهيعص وطه وطسم وحم ويس آية وحم عسق آيتان والبواقي ليست بآيات وهذا توقيف
لا مجال للقياس فيه ذلك الكتاب ذلك اشارة الى الم ان اول بالمؤلف من هذه الحروف او فسر بالسورة
او القرآن فانه لما تكلم به وتقضى او وصل من المرسل الى المرسل اليه صار متباعدا وتذكيره متى اريد بالم
السورة لتذكير الكتاب فانه خبره او صفته الذي هو هو او الى الكتاب فيكون صفة والمراد به الكتاب الموعود
انزاله بنحو قوله تعالى انا سنلقي عليك قولا ثقيلا ونحوه او في الكتب المتقدمة وهو مصدر سمي به المفعول للمبالغة وقيل
فعال بني للمفعول كاللباس ثم اطلق على المنظوم عبارة قبل ان يكتب لانه مما يكتب واصل الكتب الجمع ومنه الكتيبة
لا ريب فيه معناه انه لوضوحه وسطوع برهانه بحيث لا يرتاب العاقل بعد النظر الصحيح في كونه وحيا
بالغ حد الاعجاز لا ان احدا لا يرتاب فيه الا ترى الى قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا الآية فانه
ما ابعد عنهم الريب بل عرفهم الطريق المزيح له وهو ان يجهدوا في معارضة نجم من نجومه ويبذلوا فيها غاية
جهدهم حتى اذا عجزوا عنها تحقق لهم ان ليس فيه مجال للشبهة ولا مدخل للريبة وقيل لا ريب فيه للمتقين
وهدى حال من الضمير المجرور والعامل فيه الظرف الواقع صفة للمنفي والريب في الاصل مصدر ابين الشيء اذا حصل فيك
الريبة وهي قلق النفس واضطرابها سمي به الشك لانه يقلق النفس ويزيل الطمأنينة وفي الحديث دع ما يريبك
الى ما لا يريبك فان الشك ريبة والصدق طمأنينة ومنه ريب الزمان لنوائبه هدى للمتقين هدى لهم الى الحق
والهدى في الاصل مصدر كالسرى والتقى ومعناه الدلالة وقيل الدلالة الموصلة الى البغية لانه جعل مقابل
الضلال قال الله تعالى لعلى هدى او في ضلال مبين ولانه لا يقال مهدي الا لمن اهتدى الى المطلوب واختصاصه بالمتقين
لانهم المهتدون والمنتفعون بنصبه وان كانت دلالة عامة لكل ناظر من مسلم او كافر وبهذا الاعتبار قال هدى للناس او لانه

او لانه لا ينتفع بالتأمل فيه الا من صقل العقل واستعمله في تدبر الدلائل والنظر في المعجزات وتعرف النبوات
لانه كالغذاء الصالح لحفظ الصحة لا يجلب نفعا ما لم تكن الصحة حاصلة وعلى هذا قوله تعالى وننزل من القرآن ما
هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا ولا يقدح ما فيه من المجمل والمتشابه في كونه هدى لما لم ينفك
عن بيان تعين المراد منه والمتقين اسم فاعل من قولهم وقاه فاتقى والوقاية فرط الصيانة وهو في عرف الشرع
اسم لمن يقي نفسه عما يضره في الآخرة وله ثلث مراتب الاولى التوقي من العذاب المخلد بالتبري عن الشرك و
عليه قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى والثانية التجنب عن كل ما يؤثم من فعل او ترك حتى الصغائر عند قوم وهو
المتعارف باسم التقوى في الشرع وهو المعني بقوله ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا والثالثة ان يتنزه
عما يشغل سره عن الحق ويتبتل اليه بشراشره وهو التقوى الحقيقي المطلوب بقوله تعالى واتقوا الله حق تقواه
وقد فسر قوله هدى للمتقين على الاوجه الثلثة واعلم ان الآية تحتمل اوجها من الاعراب ان يكون الم مبتدأ
على انه اسم القرآن او السورة او مقدرا بالمؤلف منها وذلك خبره وان كان اخص من المؤلف مطلقا والاصل
ان الاخص لا يحمل على الاعم لان المراد به المؤلف الكامل في تأليفه البالغ اقصى درجات الفصاحة ومراتب البلاغة
والكتاب صفة ذلك وان يكون الم خبر مبتدأ محذوف وذلك خبرا ثانيا او بدلا والكتاب صفته ولا ريب في المشهورة
مبني لتضمنه معنى من منصوب المحل على انه اسم لا النافية للجنس العاملة عمل ان لانها نقيضها ولازمة للاسماء لزومها
وفي قراءة ابي الشعثاء مرفوع بلا التي بمعنى ليس وفيه خبره ولم يقدم كما قدم في قوله تعالى لا فيها غول لانه لم يقصد تخصيص
نفي الريب من بين سائر الكتب كما قصد ثمة او صفته وللمتقين خبره وهدى نصب على الحال او الخبر محذوف كما في لا فيها غول
ولذلك وقف على لا ريب على ان فيه خبر هدى قدم عليه لتنكره والتقدير لا ريب فيه فيه هدى وان يكون ذلك
مبتدأ والكتاب خبره على معنى انه الكتاب الكامل الذي يستأهل ان يسمى كتابا او صفة وما بعده خبره والجملة خبر الم
او يكون الم خبر مبتدأ محذوف وذلك خبرا ثانيا او بدلا على ان الكتاب صفته والاولى ان يقال انها اربع جمل
متناسقة تقرر اللاحقة منها السابقة ولذلك لم يتخلل العاطف بينها فالم جملة دلت على ان المتحدى به هو المؤلف
من جنس ما يركبون منه كلامهم وذلك الكتاب جملة ثانية مقررة لجهة المتحدى ولا ريب فيه ثالثة تشهد على كماله اذ
لا كمال اعلى من الحق واليقين وهدى للمتقين مما يقدر له مبتدأ جملة رابعة تؤكد كونه حقا لا يحوم الشك حوله واستتبع
كل واحدة منها ما يليها استتباع الدليل للمدلول وبيانه انه لما نبه اولا على اعجاز المتحدى به من حيث انه من جنس
كلامهم وقد عجزوا عن معارضته استنتج منه انه الكتاب البالغ حد الكمال واستلزم ذلك ان لا يتشبث الريب باطرافه
اذ لا انقص مما يعتريه الشك والشبهة وما كان كذلك كان لا محالة هدى للمتقين وفي كل واحدة منها نكتة ذات
جزء الا ففي الاولى الحذف والرمز الى المقصود مع التقليل وفي الثانية فخامة التعريف وفي الثالثة تأخير الظرف
حذرا من ايهام الباطل وفي الرابعة الحذف والتوصيف بالمصدر للمبالغة وايراده منكرا للتعظيم وتخصيص الهدى
بالمتقين باعتبار الغاية وتسمية المشارف للتقوى متقيا ايجازا وتفخيما لشأنه الذين يؤمنون بالغيب
اما موصول بالمتقين على انه صفة مجرورة مقيدة ان فسر التقوى بترك ما لا ينبغي مترتبة عليه ترتب التحلية على التخلية
والتصوير على التصقيل او موضحة ان فسر بما يعم فعل الحسنات وترك السيئات لاشتماله على ما هو اصل الاعمال واساس الحسنات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)