

انظر الى تلك الوجوه المنفردة والى تلك الاجسام المنفردة والى تلك  
 الاكفان المرسسة فباله من منظر او استر به العباد قلوبهم ما انزل مرارته  
 للانفس واشهد تلاقه للابدان **عابدين** ان حريا الاصمعي قال  
 مات ابن اعرابيه فابا زالت سحبي حتى خذت الريح خذها من استرجوت  
 فقالت اللهم اركبني عليم وط خنق الوالدين على ولدها فلذلك لم  
 تاسرهم بستره وعلمت قدر عقوق الولد لو اذبه من اجل ذلك حصنه  
 على طاعتها والزمنه بينها اللهم وقد كان ولدك من السر بوالديه علي ما يكون  
 الوالدان بوالديه فاجرة بذلك مني صلاة فلقه سرورا وصره فقال  
 لها عرابي نعم ما دعوت له لولا انك سنه من الخرج بما لا يحركه  
 فقالت اذا وقع المزمور لم يحرك عليها حكم المشيئة وخرج  
 علي بن عيسى محض في الطافة ولا في القدره سعده والله ولي عزرك بفضل  
 والى وسعت امره من اهل النادية توحى ابنا لها وقد اراد السفر  
 فقالت ما لي فيك صبيك يفتوك الله فان قلبها الحرك عليك من كبر عتلك  
 وابلت والتمام فانها ترجع الصغار وتفق بن الحسن وقيل لنفسك في  
 تسخسه في خلك مثلا لا تجده لثامنا واعلم انه من جمع بين الحيا والسقاء  
 فقد استجاد لثامنا وادهاك وقال **ابن السقاء**  
 ان نفرا وردوا على عجمون في بعض البوادي فسألوهما بيع شاة فقالت ما  
 كنت لايح ابن سبيل شيا ولكن حروها على ما عند الله قال الشيخ فبهت  
**يبدو** **عابدين** وقال ابو بكر بن السرازمي تهت في نادية  
 العراق اباما لثامه من احد شاة اتفق به فلما كان بعد ايام رأت في الغلاة  
 جبا شعر ففردتها فاذا ببيت وعليه ستر فاستل فاستلمت فرددت على  
 عجمون من داخل الحناء فقالت يا انسان من اين ايلت قلت من مكة  
 قالت ولن تريد قلت الشام فقالت اركب شحرك ثم رجل بطالك  
 الا لثام زابوه تجلس فيها الا ان ياتك الموت ثم ينظر الى هذه  
 الشرة من اين تاطها ثم قالت تقرأ القرآن قلت نعم فقالت انرا على كسر

جهها

سورة القرآن وقرانها فاعني عليها فلما افانقت بعد هوك قران  
 في الامان فاخبرت مني قرانها احدا اشهدتها وقالت يا انسان  
 اقرها بانيه فقرانها فليتها مثل الخفها في الاول ومن  
 اكثر من ذلك ولم يبق فقلت كيف استشفت حالها هل مات ام لا  
 من كفا عيالها ومشت اكثر من ميل فاشرفت عيا وادك فيه عرف  
 فابل الي علامان معها جارية فقال احدا الخراسان يا انسان ايت  
 البيت الذي في الغلاة قلت نعم قال ونقرأ القرآن قلت نعم قال قلت  
 المجرور وب الكعبة فمشت معها حتى ايتنا البيت فدخلت الحاربه و  
 كشفت عنها فاذا في منيه فاعني طام الخلام فقلت للحاربه من هذا  
 العلامة فقالت انها حاربه وهذه اخوه مثل الذين سبوا لاناس بكلم  
 الناس نابل نابل الله امام اكله وشكره قال الاصمعي خرجنا  
 بجناحنا فقرأ رجل معنا لها سجع اواب لكل باب مع حاربه  
 مسموم مسمومه امرأة فقالت لعدي حرك الله فاعادها فقالت خلفت  
 في البيت سجعته اعد لكل باب مع واحرقك وانها تظلم الي  
 في حين الوجد فقالت اني لا اركي وجهها ما عضبه برد الوصوه  
 في البحر في عابدين في بلخ ان ابا بن يعقوب قال رأت اعور ابنة  
 تمرض ابها فلما فاض اعضه تمعت من عند راسه ورجعت الي مجلسها  
 فقالت بافلان ما حزن من المس العاقبه واسبغت عليه التيمم واطلقت  
 له النظرة ان يحزن عن التوق لنفسه من اجل عقد في والحوال بينه وبين نفسه  
 قال فاحياها الاعرابي اياها نزل سمع الخرج انها هو للنساء فلا  
 يحزن رجل بمصيبة تعرفك ولقد ككركم صرك فاقبلت عليه نو  
 فقالت ما سر رجل من الصي والخرج الا ان دخل شيئا من عجين يجيز  
 في القلوب فاحياها اما الصر فحسن العلامة محمود العاقبه واما  
 الخرج فيصنع عرض مع مائة ولو كانا يطين في صرة كان اولها  
 ما عليه وحزن الصورة مع حكم الطبخة عاجلة من الذين واجله من