

عند البصيرين وان امن ليس وقول السبل في ان هذا النقل
على تاويل المذكور مثل من يرتجى قايماً ابوا لا فاعده من روح وقد
لان ذلك لما هي في الوصف الثاني دون الاول لانه يقتضي التوابع
ما لا تقتضي في الاول لكن ما تقتضي من قبيل الاول لا يمنع من ارتجال
كايمن لا فاعده ابوا على اصل الثاني وربط الاول بالمعنى على سبيل
في اخر القاعدة الثامنة ومن ذلك اي ومن اعطى الشيء حركتها
فولهم هنا في وصل في الاصل اسرا في تالفي القاموس الذي والمهي
ما تاك بلا مستغنى وقدهني وهنوا هنا وهننا في ولي الطعام بهننا وهني
ويهنوا وهننا وهننا العافية ويهون في سابع ويهان ويهان ويهان
وهنا وهننا وهننا العافية ويهون في سابع ويهان ويهان ويهان
اصلي من قال من الطعام مثله الرام مرة فهو مرفعي هي حيد المعية
بين المرأة كثره وهناني مرفعي وان افرد فامراني ان استقل هزة امراني
في المثال المذكور يستأكل صانعي فن تخفت حيث كانت وتقول لهم
هو مرفعي مرفعي مرفعي مرفعي مرفعي مرفعي مرفعي مرفعي مرفعي مرفعي
بفتحهم فكسرة كذا في قولهم ان لو كانوا لا يقولون هنا مرفعي
واما بقية مرفعي قول المشاكلة ان لو كانوا لا يقولون هنا مرفعي
الافتحة فكسرة على ما هو الاصل وجنينه فيكون على الا
الاستغناء اما هو الاصل ان التمام هذا التحريف للتنا سبب
واما اذا لم يلقم فهد اجاز بدون تقديم وحسن اذ يقال
فعل بكسرة فسكون في كل فعل بفتح فكسرة نحو كلف وبن وبن
سواء كانت عينه حرة حلق كلف ام الكفا ذلك من الاصل وهذا تحريف
بالنقل والاسكان ولهم في تحريف ذلك وجد وهو الاسكان وفعل
تفتق القاعلي الفتح فيقال كلف بالفتح فالسكون وكذا في الميند
حرف حلق فقط انما حركته الفتح كذا العين هذا حكمه كسرة العين من واما
فعل بكسرة العين من الفعل فان كانت عينه حرة فحلق كلف الاسم الذي عينه
كذلك فيكون كلف في نحو شهد امره اوجه ثلثة وعيه في انما وسكون العين
واسرا لفا وسكونها وسكونها وها هو الفتح الفاعل وكسرة العين
مع فتح وان لم يكن حرف حلق نحو علم فليس فيه من الفتح الالوجه
واحد وهو سكون العين مع فتح الفاعل فان اجهه فيفتح كسرة
باذ من الادم ونحو من صفها وغاربه والشاهد منه في موضعين في حركته
باسكان العين منها واسله بكسرة قال الشراح وبلي هذا يخرج الفتح المشهور وهو قوله

فعل

ببوت

مجي

خيلوا العين حركتها فانه قال كسرة نصب الرفع مع انه في
الفتح هو مستبد وفتح العين مع انما مضاف اليها وحياب ان فعل
ماض مهم وهو سا ب علم كسرة العين وقد كتبت تحقيرا
والعين فاعلم به ولم يوثق الفعل لانه سدا في ظاهره الحذف
وحركته معول لاخذ وترب القلب اي قام به صفة له وهو انما
ما تقدم وما حدث بضم وال حركته مثلكه دار تقدم وال افعي
مترجما في الاصل وقراءة حركته نافع وال كاي وببوت سلاسل
واغلا بصرف سلاسل مع ان على صفة بتفتي الجمع كاي
اغلا وببوت حركته ارضه سا زوا رات غير ما حوريات
والاصل سوزر رات بالاولاد اسم مفعول من الورد
بالكسر فالسكون وهو الالام فقبل بالمر فاسم ما حوريات ووا
ايح هو حركته بفتحهم بفتحهم بفتحهم بفتحهم بفتحهم
حيث عينها ختند وقوله قراءة ختند ختند بفتحهم بفتحهم
الوا والخره بفتحهم بفتحهم بفتحهم بفتحهم بفتحهم
الوقفة بفتحهم بفتحهم بفتحهم بفتحهم بفتحهم
وقالده حركته بفتحهم بفتحهم بفتحهم بفتحهم بفتحهم
بلفظ احب ام فوسب ا بلفظ فعل التفضل في نسخ من المثلث وهي سوز
احر شرايح السبع عن الذين احارهم الحلي وبفتحهم بفتحهم بفتحهم
ايان الحلال لفظ احب الموقدان وقال الامم في لغتهم وحب فعل ماض بفتحهم
فضيا والفتح حسبانه اي وقت اصابة وقودها ايها وموسى ابن الجديح حذفة
التيه وها على الولاية الاولى حركته بفتحهم بفتحهم بفتحهم
التيه عطف بيان للوقود وهو صيغة التثنية وانما في سبب التثنية
على التقديرت بفتحهم بفتحهم بفتحهم بفتحهم بفتحهم
الاولا المصنوع لحوال عليها حركته بفتحهم بفتحهم بفتحهم
وقنت انفت بفتحهم بفتحهم بفتحهم بفتحهم بفتحهم
صائم حركته بفتحهم بفتحهم بفتحهم بفتحهم بفتحهم
بعضيتن فقلبا الصفة التي قبل الواو كسرة فانفتحت الواو اي ذنفت التي
العين في الحركة وكان اي حركته بفتحهم بفتحهم بفتحهم
هو امة اعلم بيت من مشهور الحرف والارتق في حركته بفتحهم بفتحهم
بضم الحركه وسكون الراء والفتح بفتحهم بفتحهم بفتحهم
هنا ب وها في الراء القاعده الثانية للاسئلة له بالانحراب ولا هو
من مسابله عليه وكان حقه الاء بورد وكيف وهو قدما ما حجتنا ب
متره واجبا قصد الاستطاد بوعاه الجوز وهو باب وسم بزيد اسم متفانها