

لابن مقبله واذا كانت الطروس شبيبهه بياض المعيون
 فان سوادها في شبيهه واذا كان كاليالي حلو له فلم استيزر
 مني طيف خيال فيه واذا كانت زياره الاحياء مختارها الليل
 الاليل ويجشي فيها من مراقبه الوشاه من الحرم والعدل
 فزيادتي في الاضواء المقتره لاحاشم ولاخاشي ولم اقبلت
 غير خافه من مسلسل في الجو امش من الحواشي كما اسطوري
 سبع مناسيره الاجرام اوليال يتجلبها من بياض المصارف
 ابنيام من جانت تجرى من تحتها الامصار بل صدى يكون في
 السيوف بالضرار لم اعنت عيني عن عين وياي عن صاحب
 ولم تغرقت نوناتي كالقسي فرمت غرام شوق من قوس
 حاجب ولم مثلك فاروي احسن مني مثالا ولا مثالا ولم
 صنبطت فان لثا شكاله وحسنت بشكلا لم زدت الحق وضوحا
 ولم صرفت لاجساد الحروف روحا ولم نبت من الحروف
 المتواجه كل روح يهجم وخرج بي على كاتب فضح استيفا
 الحسن والاحسان من ذلك التخرج ولم خطب جسمه وخطاب
 جسمه قلبي التحفيف وكما رايته بتعريفه نسخها اهل الكتاب
 ولا خلاف في تحليل ذلك النسخ وجوب ذلك التعريف ولم
 جالست فاغثت عن الققعاع وجالست فكنت اوحى من روح
 ابن تباغ ولا تحود ليحيتي المباركه والانكسر بي التي حصار

Copyright © King Saud University