بها الكرام الكاتبون من الملايكه وصار به لكتاب الوحى
عليهم السلام من المسامحة لهم صلى الله عليهم والمشاركة ولاجفا
بان عثمان رضى الله عنه كتب القران وان كاتب لمعاوية صار
خليفه وهو عبد الملك بن مروان وعبد الحميد لا تكتم قيامه
فى حق مروان وهل البلاغة الا انوار اتاكما به وسيفا تاحامله
وقاعه وجبين انا اكليله وذكرانا تنزيله وعطف انا حلته
وجمال انا حليته ودر انا صدفه وبدر بسواد ليالى نفسى
اشراقه لاكلفه كم اكست ابناء ى شرفا فاستغنوا بنسبته
الى نسبة الابوه ولم صار اشتهارهم بى اسماعيليا يفتخر به
البنوه وليست النسبة للامهات مما يقضى الى ان يفصح ولكنه
مما يزلى ويرح ويسبى ويسح ولو كان ذلك عارا مما قال الله
يا عيسى بن مريم ولكانت نسبه عبد الله ابن ام مكتوم حيثما
تكتم ولاخلاف بان ابن ام صاحب هو من بنى عبد الله بن
غطفان وابن مياده الابر وابن ثوبان وبن الطثريه
اسمه يزيد ابن ضبة الثقفى ضبه اسم امه وابوه مقيمة
وابن البرصا شبيب وهو ابن يزيد حمزة واركاه بن شهمه
وابوه ذفر بن ضمره وبن عنقا وهو بن قيس بن نحره
ورميه ابن دينار وابوه ابير بن عبد مناف ودينار اسم
امه وخصاف بن ندبه وابوه عمير بن الحرث بن الشريد

السلمى

السلمى وهو معروف فى قومه ولا غير احدهم بهذا النسب
حتى ولا فى الجاهلية داخل من عرف بنى اللقيطة ابا ولا
خالطته الفه ولا استحيى بل قام ذلك مقام النسب الصحيح
والحسب الصريح وهى احدى عشرة لفيطه واحدة فى اياد
وثلاثة من ربيعه ابن نزار وستة من مضر وواحدة
من انمار وانا بحمد الله تعالى لهم اشرف محتد واصل ونجار
ولو اقتصدوا واقتصروا على لاستغنوا بذلك على الاقتصاد
والاقتصار على ان لا ارى فى هذا الوقت اسوأ فى الكاسد
وساعفات الزمان لمالى الا غير مساعده وان قيل ما
زالت الليالى تشكى والايام تبكى قلت ولا مثل الذى اصف
حكى ولا يحكى

شعر

فيا لها من ليال اى مظلمة ٭ لم تنبعث فى دياجيها ذراريها
وليت اياما هذى التى قصرت ٭ كانت لدينا كما كنا لياليها
قد اصبحت عبارة عن اجاعة النفس وتطعيم الدواه تحليل
النفس وتحلية الاداة وتحسين بيت النسا وتدبير بيت
الرمل وقلب الدرج حتى لا يعتر رجل القلم فى ذيل الوصل
ولم يلتفت احد الى ماذا خل عينى منه من حول ولا الى
ما اعترى الفى به عند قيامها من كسل ولا ما عامل به
صادى من الظلما حالة الغسل من الامتراد والنهل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)