

الحا التي يكتب عند الانتصار الى الاستناد الى الاستناد ما هو
المقصود بانها تامة وما المراد وهل هي إشارة الى الصحة على
رأى الحافظ الى عثمان الصابوني وغيره ممن عاينوا قوله للاختلاف
او إشارة الى التحويل من حديث الحديث الى اصحابها بين
ذوى الاجتهاد واذا وقع في اصله خط ما ذ الفعل به
هل تنزل مع الضييب وبين الصواب خارج الحاشية مشيراً
اليه ام هل تغييره صواب على رأى الوقفى رحمة الله عليه
ثم اذ العرجة تخرج في حاشية هل ترجع بصا القهقري او
تأني بها الاخر الصفحة مقادير وذلك لاحتمال ما يتجدد بعد
ذلك الاخلاق ولا يجده مكان تصير تلك الحاشية فله محققه
ولان موضع الاما قبله الى موضع قد سبقه ثم الخلاق الحفاق
الالف في ابن على رأى المحققين اذا كان الى الجرد الاعلى مثل
ابن الزبير وابن دينا العابدين وما هو في ذلك الاولى فان
قال انا صاحب بلاغة ورجساعه ومنشئ ما هو احسن من
انشاء النعام ويوصل ما في الضارب على ضواير الاقلام الى الرسائل
المرزبه بالجمائل والفضول المخامرة للعقول والتواقف
العذبة المباح الى غير ذلك من الانواع الحسنة هـ
والغرايب التي تجر بصا الالسنه فيقال له سورت اولاً
في المراد قبل الحرب في الاصطلاح وان اتينا الى الممارسة

والمداقر

والمداقره وانه باب يطول فيه الاستفتاح فيقول اشيا
جميلة لا عن الكاتب عنها ابن المواضع التي يكتب فيها ان
هل في نصحها للمفعول المستقبل او في دخولها على الاسما
مخففة مفتوحة واهما المستعمل ثم المقصور والممدود
وهل يكتب المقصور مقبباً او مسوفاً وان قال الامر ان لا
زمان واحلت في السماع على كتبها للغة العربية ونوع قياس
الامور العرفية فتقول ما المصادرات تدل على ما يكتب باليا
وهل ثبتت في اسما المفعولين المعتل اخرها مما يزداد على الالة
احرف من الاسما وهل يساق هذه المسافة ما كان من الجمع
على فعل وفعالي وما العشرة التي تبين بها القلب وما هو
المعروف المد بالقياس هل هي المصادرات للمفعول المعتل اللام
او الفعل او الفعل واستفعل او فعل وغير هذه الثلاثة
من الاقسام وهل كلما كان واحداً لا فعله مما في اخره همزة
هو مخدود وهل المسموع من ذلك كالدما والحلا والمخايق
قياس عليه ما هو من هذا الباب موجود ثم ابيته الاسما وهي
ثلثاويه وثمانية وعشرون هل في ازيد وهل يورد على ذلك
شاهد ثم ابيته الافعال وما القيل الكثير من اربعة وثلاثين
بنا وما هو قولك في من سميت به ثمرات او مقبلات ثم ابيان
ومعتلا بان يحسنها لحسنها ثم ما هو الواخذ من الاسما