الكلام عليها **بجمع** من الجمع وفي اسمائه تعالى الجامع وهو الذي يجمع الخلائق ليوم الحساب وقيل هو المؤلف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات في الوجود قاله في النهاية وفي الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم انه كان يتكلم بجوامع الكلم اي كان كثير المعاني قليل الالفاظ وفي حديث آخر كان يستحب الجوامع من الدعاء وهي التي تجمع الاغراض الصالحات والمقاصد الصحيحة وبجمع الثناء على الله واداب المسئلة **بينا** ظرف وتعلق البين ويراد به الوصل كما يطلق ويراد به الافتراق فهو من الاضداد وعلى الاول خرج قوله تعالى لقد تقطع بينكم على احد الاوجه **السيفان** تثنية سيف واستعاف القوم وتسايفوا تضاربوا بالسيوف والسيف لساحل البحر ومنه حديث جابر فامنا سيف البحر اي ساحله كما سبق **ويحك** ويح كلمة ترحم وتوجع ويقال لمن وقع في هلكة لا يستحقها وقد يقال بمعنى المدح والتعجب وهي منصوبة على المصدر وقد ترفع وتضاف كما تضاف بقال ويح زيد وويحا ولزيد قاله في النهاية وفي حديث عمار ويح ابن سمية تقتله الفئة الباغية ومن المعنى الثاني حديث علي ويح ابن ام عباس كان اعجب بقوله وقد كثر ذكرها في الحديث **غمد** هو الغلاف للسيف يقال غمدت السيف واغمدته وفي الحديث الا ان تحمدني الله برحمته اي يلبسنيها ويسترني بها واغمدان بضم العين وسكون الميم الباء العظيم بناحية صنعاء اليمن قيل هو من بناء سليمان بن داود عليهما السلام **الاعراب عمل** لغة في محل والشاهد في البيت حذف لامها الاولى وعلى ذلك انشده الشريف وهي حرف ترج في المحبوب والاشفاق

في المكروه

التوى اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف او هي الاعراب نفسها **في الدار** مجرور بفي متعلق بالتوى **يجمع** مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم **بيننا** ظرف معمول ليجمع وهو مضاف وضمير نا مضاف اليه والجملة من الفعل وفاعله المستتر الذي هو عائد على التوى هو خبر لعل **وهل** حرف استفهام **يجمع** مضارع مبني للمفعول **السيفان** نائب الفاعل **ويحك** مصدر منصوب عامله من معناه تقديره ترحم ونحوه **في غمد** متعلق بيجمع **و** المعنى في البيت انه ترجى ان يجمع بينه وبين من في المنزل والاستقرار فيه ثم عطف باستبعاد وقوعه وشبهه حاملها بجمع سيفين في غلاف واحد وهما لا يجتمعان فيه فكذا اجتماعه مع من اراد من الاحباب فعل الله ان يجمع بيننا في الامر المحبوب **وانشد** في الباب

عوجا على الطلل القديم لاننا ... نبكي الديار كما بكى ابن خذام

البيت لامرء القيس بن حجر وتقدم التعريف به واول القصيدة

لمن الديار غشيتها بسحام ... فعما يتين فهضب ذي اقدام

فالرهند والرباب فقريتا ... فليس قبل حوادث الايام

عوجا على الطلل القديم البيت اللغة عوجا اعطفا يقال عاجه يعوجه اذا اعطفه وعاج بالمكان اذا اعطف عليه ومال واليه ومر به على عليه يتعدى ولا يتعدى وفي حديث ابن ذر ثم عاج راسه الى المراة فامرها بطعام اي اماله اليها **الطلل** طلل الشيء هو ما شخص منه وطلل الدار يقال هو الدكان يجلس عليه وتقدم الكلام فيه **القديم** هكذا وقع في نسخة الشريف وانشد