

معلقة امر القيس المشهورة وتقدم منها بعض اباء وتامة . وبين
العذيب بعد ما متوفى . وكثيرا ما بصحيفة الشيخ الشريف حتى اني
لم اشعر بنسخة منه فيما رايت الا وهي محرفة له ومغيرة للفظه وتقدم
بامر القيس بالاعني عن زيادة بيان فيه وقيل البيت المذكور .
. اصاح تراثرا اريك ومسنده . كلع اليد في جبي مكلل .
. يصني سناه او مصباح جبراهب . ابان السليط بالذبال المفتل .
. فعدت له البيت وبعده . علاقتنا بالشيم امين صوبه .
. وايبره على السار فيذبل **الغيب الوبيض** الخفي ويقال في
خطراته لذكره في شرح المعلقة والذي ذكره غزوات وميض البرق
لمعانه **طلع البدر** اي تحركها يقال له بديده اذا حرها في جبي الحبي
ارتفع من السحاب **والكلل** المجتمع المستديكا لاكليل **السنا** الضوء
السليط الذي يضيئ **اهل** السليط المعز **الذبال** جمع ذباله وهي القليلة
القطن والشار **بذبال** اسما وجبال **والشيم** المطر **وصوت** مطره الذي يصيب
الارض منه قال تعالى او كصيب من السماء **وامن صوت** يحتمل ان يكون من
العين ويحتمل ان يكون بمعنى اليمين **واليسر** يحتمل ان يكون من اليسر الاعم
بمعنى يسره **الفتة** تعدل من القعود وهو ما كان من قيام والجديس ما
كان من الضجاج كذا الحفظه وسنه المقعد وهو الذي لا يقدر على القيام
وربما به كانه قد لزم القعود وفي الحديث اني بامرة قد مرمت فقال من
المقعد الذي في جابط ساعدك فيل هو من القعود وهو داء ياخذ الابل في

ادركها

ادركها قبلها الى الارض وفي حديث النبي عن القعود الى القبر اي
ملازمته ولا يرجع عنه الاحداد والخرن والمراد منه القعود للقضاء
الحاجة وقيل اراد به احترام الميت وقبول الامر في القعود عليه طوعا
بالميت والموت **محبتي** بمعنى صاحبي وهو اسم الجمع وتقدم الكلام
خارج **والغيب** مكانا قاله في شرح المعلقة والصريح الشق والصريح
الملط بالدم ومنه حديث جر جعفر وهو في نفر من الملائكة مضجج الجفن
بالدم اي ملطخا به **والغيب** مصغور عذب وذكر في النهاية انه اسم ماء
يتيم على رحلة من الكوفة وقيل سمي به لانه طرف ارض العرب من
العذب وهي طرف الشيء وفي حديث علي اعذبوا عن ذكر النساء فان
ذلكم يكسر كم عن الغزوي امنعوها وكل من سفت شيئا فقد اغتد
واعذب لازم ومتعد **بعد** هو يضم الباء الموحدة وسكون العين
ضد العرب قال اهل اللغة معنى بعد ما متا مل ما **البعث** ما اهل الحقيقة
انه نداء مضاف والمعنى ما **البعث** ما متا مل قاله في شرح المعلقة ونقل
رواية الرياشي بفتح الباء وجوز فيه وجهين احدهما ان المعنى بعد ثم حدث
الضمه كما يقال عصف ويجوز ان يكون المعنى بعد ما تاملت انتهى **متامل**
الظاهر ان يكون بمعنى المصداق تامل والمراد به بعد تشبه في النظر على
الاحتمال الثاني او يا بعد ما تشبه على الاحتمال الاول **الاعراب** تعدل
فعل ماض وفاعله الضمير البارز الدال على المستكمل له مجرور متعلق به
ومحبتي معطوف على الضمير المرفوع لفصله بالمجرور وفيه الشاهد حيث غلف

اعنده ابن جني فتح الجواد
والان في لغة النوبي