

من الرنات وكذا هو في البيت المذكور له اربعة التعريف في الترتيب والامهال والترجي
 في ما عن الساعة التي هو مكلف بالاقتناء فيها في الحالة التي لا ترضى **القرب**
 افضل فضيل من القرب وتقدم الكلام على معناه وعلى ما بقي في البيت **للاعراب**
ك خبرية ومحلهما نصب على الظرفية لكونها كما يتبع عن الزمان المعبر عنه بهذا
 وهو مضاف اليه **تقول** مضارع مرفوع وهو العامل في كم **اما** مبتدأ
القرب مضارع مرفوع وفا على ضمير المتكلم والجملة خبر المبتدأ والجملة خبر المبتدأ
 والمبتدأ وخبره في محل نصب مفعول القول ويجعل ان يكون كم مبتدأ مرفوعا في محل
 والجملة من نقول خبرها والعائد محذوف والتقدير من كم كثير تقول فيه لا
 والاوال ظهر ويجعل في اعراب كم غير ما ذكرناه **عند** ظرف زمان لا **توب**
 منصوب على الظرفية **وعند** التي في توكيده وفيه لشاهد كما تقدم **والقرب**
 مبتدأ **القرب** خبره **والشئ** في الباس
 فلا والله لا يلقي لاسي . ولا لما لهم ابداد واد .
 البيت نسبة ابن القصار لمسلم بن معبد الاسدي وقال العيني انه لبعض بني اسد
 وكان لم يحفظ اسم صاحبه فلذا اقتصر على التعريف على النسبة واتى به التعريف
 شاهدا على دخول حرف الجر على مثل تأكيد لفظيا واتعا في الحرف وذكر ابن القصار
 ان الاحسن اذا كانت الحرف ان تأتي به مع معموله نحو زيد في الدار فيها قال فان
 مع ذلك فصل كان احسن نحو قوله تعالى فبني رحمة الله هم فيها خالدون انتهى
 قلت المثالان من القرآن فان مثلهما غيره ايضا **السنة** فبني كونهما من ذلك
 لاحتمال ان يكون المجرور فيها متعلقا بالمدين فيكون عاملا غير عامل الاول **وليس**
 الوجه في

الوجه في التأكيد هذا فقام على ان عبارة بلغظ احسن تعضن ان تاكيد
 بغير ذلك حسن والذي نص عليه ابن هشام وقيل ابن مالك في التسهيل
 وغيرها الرجوب وذكر في التوضيح ان النصال الحرفين شاذ **اللقمة** **يلقي** مضارع
 الفاعل بمعنى وجد في القرآن انه الفاعل ابا هم صالحين اي وجدوا وهو كثير
 فيه **ابدا** فسر ابن النير الا ببد بالدهر ومنه حديث ارايت متعتنا هذه لغنا
 ام لا ببد فقال لا ببد **دوا** هو يفتح الدال وكسرهما مدود الذي يعالج به
 المريض وقيل للكسور مصدر داوية مداواة ودوا ودوي يفتح الدال
 مقصور المرض يقال دوي الرجل كسر الراوي دوي دوي اي مرض وصحة
 على رضي الله عنه الى امرعي دوي ويشرب دوي اي فيه دوي وقيل البيت
 لادتهم النصيحة اي ليد . **لجوا** المنضح ثم شتوا فقا دوا .
 فكيف بهم فان احسنت قالوا . اساءت وان غفرت لهم اسأوا .
الغريب **اللذوهان** يلقي الدوا في احد الثغنين وللدوا وما يلقي في
 الثغنين من الادوية وهذا منه على جهة التمثيل والتشبيه والمعنى انه يصح
 فلم يقبلوا نصحه فلما يوجد لهم دوا بعدد واياه **فلا** قال العيني الفاء
 للتعطف والتأكيد القسم **واللذوهان** جواربه مجهول اي لا يوجد **دوا**
 مستدل به نايب عن الفاعل انتهى قلت ويجعل ان يكون مدخول لا محذور
 بقرينة السياق وهو كثير في كلامهم والمعنى عليه لا تشغل نفسك ويجعل ان
 يكون مدخول لا محذور **لصحة** او بعبارة تبهم ونحو ذلك فوالله لا يوجد دوا
 لمالي ولا لما هم فاعرفه **لما** موصول مجرور باللام متعلق بيلقي **لي**