فحذف لامن جواب القسم وهي مرادة اي لا يقهر ولم نقاتل دونه وندافع السماء
السماء العلو وتقدم الكلام عليه مخالق بكسر اللام اي صاعد من قولهم اخلق
الطير في كبد السماء اذا صعد ومنه حديث نهى عن بيع المخلقات اي بيع
الطير في الهوى والحلقة بفتح الحاء وسكون اللام الجماعة من الناس مستديرون
كحلقة الباب وغيره والجمع حلق بكسر الحاء وفتح اللام مثل قصعة وقصع وذكر
الجوهري ان الجمع حلق بفتح الحاء على غير قياس وحكي عن ابي عمرو ان
الواحد حلقة بفتح اللام والجمع حلق بفتح الحاء واللام وانكر الشيباني
ذلك وقال ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا جمع حالق وفي الحديث
الجالس وسط الحلقة ملعون يريد انه اذا جلس وسطها استدبر بعضهم
بظهره فيؤذيهم بذلك فيسبونه ويلعنونه قال في النهاية قلت فعلى هذا
ليس الواقع في الحديث وعيدا من الشارع وانما هو اخبار بان الجالس متعرض
للعنة من الناس كما ورد في الحديث الآخر ثم قوا الملاعن فاعرفه الاعراب
كأنّ حرف تشبيه من نواسخ الابتداء يعمل عمل انّ غلاميّ اسمها منصوب
بها منع من النصب اشتغال المحل بحركة الياء اذ ظرف زمان للمضي
عَلا فعل ماض فاعله ضمير عائد على الغلام والجملة في محل جر باضافة اذ عال
معمول علا متنه مضاف اليه على ظهر مجرور في محل نصب خبر لكان باز
مضاف اليه مخفوض بكسرة مقدرة في الياء لانه منقوص في السماء متعلق
بعلق ومحلق صفة لباز تابع له في اعرابه وتنكيره وافراده وتذكيره والمشد
في باب التمييز الفجر ليلا بالفراق جيبها . وما كان نفسا بالفراق تطيب

البيت لمحل

نهى عن بيع المخلقات

هذا

ظهره

البيت لمحل السعدي واسمه ربيعة بن مالك ونقل العيني عن شيخه
شارح اللباب ان عزاه لاعشى همدان نا قلا عن ديوانه وابن سيده الى
قيس بن معاد وذكر بعض شراح شواهد الجمل انه لقيس بن ذريح العامري
واسم اعشى همدان عبد الرحمن بن عبد الملك وكنى ابا المصبح وهو من
شعراء الدولة الاموية وكان اسيرا بالديلم حين اغزاه الحجاج له واطلقته
ابنة العلج الاسير وفرت معه الى وطنه في حكاية ذكرها ابن السيد فيها
فحن تحاميت عن ذكرها والبيت انشده الشريف على ما انشده عليه ابو عثمان
المازني من جواز تقديم التمييز على عامله المتصرف وهذه مسئلة خلاف
بين النحويين واجماع القول في ذلك ان من راى العامل فيه الجملة التي
انتصب عن تمامها منع من تقديمه انه عامل معنوي والمعنوي لا يقوى قوة
العامل اللفظي وهو اختيار ابن عصفور فلا يجوز عنده عرقا تصبب زيد ومن
راى ان العامل فيه الفعل او ما جرى مجراه من اسم الفاعل والصفة وهو
اختلفوا فمنهم من منع تقديمه ومنهم من اجاز ذلك اذا كان العامل متصرفا
قياسا على نظائره من المتصرفات كالحال وظرفي الزمان والمكان والاول
مذهب سيبويه والفراء واكثر البصريين وبعض الكوفيين والثاني مذهب المازني
والجرمي والبرد وبعض البصريين وهو اختيار الاستاذ ابن مالك واثير
الدين ابن ابي حيان واستدلوا بالسماع في ذلك ومن ذلك هذا البيت
المذكور وانكر الزجاج صحة الرواية في البيت كما ذكر وذكر ان الرواية الصحيحة
وما كان نفسي كما به عليه في الاصل اللغة الفجر مضارع هجر اذا

Copyright King Saud University