لا الراكب فرس والبغل قال وتخصيصهم لهذا النوع فقط باطل بدليل نزولها فان خصتم فرجالا او ركبانا فهذا يدل على ان كل مستقل على ظهر دابته يسمى راكبا ثم نقل الي ما يعضده من كلام ابن حازم قلت في اخذ الدليل من الآية نظر لان الآية نزلت على مقتضى ما هو الغالب في مراكب العرب في اسفارها وهي الابل وتلك عادة الاعم منهم فجاءت على مقتضى ذلك وعمت بحسب العلة كل من كان مستقرا على ظهر دابة اي دابة كانت من باب لا فارق او ان ما خرج مخرج الغالب لا مفهوم له كما هو مقرر عند اهل الاصول ومنه قوله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق فالآية انما وردت على مقتضى ما هو الغالب عندهم في القتل خوف الفقر ونحوه فلا تقتضي جواز القتل لغير ذلك فلا دليل اذن في وجوب حمل لفظ ركبانا الواقع في الآية على العموم من حيث الوضع الحقيقي فتامله وفي القرآن والركب اسفل مسكم واراد به البعير قال الهروي وهم اصحاب الابل وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركاب اسنتها واراد بذلك امكنها من الرعي والاكل الشديد من قولهم اصابت الابل اليوم سنا من الرعي اذا اشتعت منه شيئا صالحا **عرضت** اي تعرضت وقال بعض الشراح الابيات المفصل هو من عرض الرجل اذا اتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولها وحكى التهذيبي من قولهم بلغت العروض وهي جبال بحذ تعرف بذلك وفي حديث عاشوراء فامران يؤذنوا اهل العروض واراد بذلك من بالسافة مكة والمدينة ويقال لمكة والمدينة واليمن العروض والعرض الاسنان التي في عرض الفم وهي ما بين المشاب والاضراس واحدها عارض

ومنه حديث

ومنه حديث انه بعث ام سليم للنظر الى امراة فقال عوارضها واراد بامرها بذلك ان تبين بذلك تكهتها **نداما** واحد الندمان وهو شبه ما يسمى الرجل الذي ينادمه تقدم مثل سكران وسكارى وقال بعضهم في واحده نديم ونادم مثل رحيم ورحمان ورحام مثل الندب والندم بتحريك الدال وهو الاثر والباء والميم للالتقاء ساكنان ومنه ماني حديث عمر رضي الله عنه اياكم ورضاع السوء فانه كالبذان يتندم يوما اي فيظهر اثره **فليغ** امر من بلغ يبلغ مضعفا اذا وصل وفي القرآن يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك والبلاغ ما يتبلغ ويتوصل الى الشيء المطلوب ومنه ما جاء في حديث الاستسقاء اجعل ما انزلت لنا قوتا وبلاغا الى حين **بجران** مدينة باليمن قاله العيني وفي التبلي وهو بفتح الاول واسكان الثاني مدينة بالحجاز من شق اليمن سميت بنجران ابن زيد بن يشجب بن يعرب وهو آل من نزلها وتقدم الكلام في تعريف مكانها فراجعه فقالوا اطيب البلاد نجران من الحجاز وصنعا من اليمن ودمشق من الشام واري من خراسان **تلاقيا** هو مصدر تلاقى يتلاقى واصل المصدر على التفاعل بضم العين لكن منع من ابقاء الضمة قبل الياء كراهة قلب الياء واوا فيردى الى ما لا نظير له من كلامهم وهو وجود واو مسترفة قبلها ضمة في كلمة معربة فعدوا الى قلب الضمة الكسرة لتسليم الياء فدخل في باب المنقوص وظهرت الياء هنا لتحقها الفتحة فيها وفي الحديث اذا التقى الختانان وجب الغسل اذا حاذى احدهما الآخر سواء تلاصقا او لم يتلاصقا يقال التقى الفارسان اذا

Copyright (c) King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)