او زاد فناقص عطف على قوله اونقص يعني وان زاد العدد المنطوق على اجزائه العادة له بان نقصت
عنه اذا اخذت منه مجموعة فذلك العدد يسمى في اصطلاح الحاسب بالعدد الناقص يعني يوصف
بالناقصية يوصف له بما هو وصف اجزائه كالثمانية مثلا فانها عدد ناقص بالمعنى المذكور لان
اجزائها العادة لها الواحد ثمنها والاثنان ربعها والاربعة نصفها ومجموع هذه الاجزاء تنقص
عن الثمانية بواحد فتكون عددا ناقصا بالمعنى المذكور وعلى هذا فقس ومراتب العدد مبتدأ اصولها
مبتدأ ثان والضمير راجع الى المراتب اي اصول تلك المراتب ثلثة خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني
مع خبره في محل الرفع خبر المبتدأ الاول وكون اصول مراتب العدد ثلثة بناء على الاصح المشهور
بين الجمهور وقد عد من الناس مرتبة الالوف منها فاصول مراتب العدد عنده اربعة لا ثلثة
احاد اي المرتبة الاولى مرتبة الاحاد وهي من الواحد الى التسعة بزيادة واحد واحد واسمها واحد
والثانية عشرات اي مرتبة العشرات وهي من عشرة الى التسعين بزيادة عشرة عشرة واسمها
اثنان والثالثة مات اي مرتبة المات وهي من مائة الى التسعمائة بزيادة مائة مائة واسمها ثلثة وكل
نوع هو عدد منزلة وفروعها اي فروع مراتب العدد ما عداها اي ما عدا تلك الاصول
مما لا يتناهى بمعنى لا يقف عند حد فاولها احاد الالوف وهي من الف الى تسعة الاف بزيادة
الف الف واسمها اربعة وثانيها مرتبة عشرات الالوف وهي الخامسة من عشرة الاف الى تسعين
الفا بزيادة عشرة الاف واسمها خمسة والثالثة مرتبة مات الالوف وهي السادسة من مائة الف
الى تسعمائة الف بزيادة مائة الف مائة الف واسمها ستة وهي اخر الدور ورابعها مرتبة احاد
الوف الالوف وهي السابعة وهي اول الدور الثاني من الف الف الى تسعة الاف الف بزيادة الف
الف الف واسمها سبعة وعلى هذا ما بعد ذلك السبعة قوله مما لا يتناهى بيان ما في قوله
ما عداها وينعطف الى الاصول اما عطف على لا يتناهى بيان لما انيه اي فروعها ما عداها مما
لا يتناهى ومما ينعطف على الاصول واما حال من المستكن في لا يتناهى اي فروعها ما عداها مما لا يتناهى
والحال انه ينعطف الى الاصول ومعنى انعطاف الفروع الى الاصول رجوعها اليها في الاسم والمرتبة في كل
دور فانه عند تمام كل دور يرجع الى الاول الاصول ثم الى الثانية ثم الى الثالثة فاذا قلنا في الدور
الاول احاد الالوف فكانه قلنا الالوف الاحاد فقد رجعت هذه المرتبة الى المرتبة الاولى من الاصول

من الاصول في الاسم والمرتبة واذا قلنا عشرات الالوف فكانه قلنا الالوف العشرة فقد رجعت هذه
المرتبة الى المرتبة الثانية من الاصول فيهما واذا قلنا مات الالوف فكانه قلنا الالوف المائة فقد رجعت
هذه المرتبة الى المرتبة الثالثة من الاصول فيهما وكذا الحال اذا قلنا في الدور الثاني احاد الوف
الالوف ثم عشرات الوف الالوف ثم مات الوف الالوف وفي الدور الثالث احاد الوف الوف الالوف
ثم عشرات الوف الوف الالوف ثم مات الوف الوف الالوف وهكذا وقد وضع لها اي للاصول
والفروع حكماء الهند الارقام التسعة المشهورة وصورتها على ما وضعوها هكذا ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
المراتب تاخذ من اليمين الى اليسار الى حيث ينتهي فاولى المراتب تسمى مرتبة الاحاد وثانيتها تسمى
مرتبة العشرات وثالثها مرتبة المات وتلي هذه المراتب الثلثة ثلث مراتب اخر اساميها هي اسامي
الاول بعينها الا ان الاحاد مقيدة بالالوف وكذا العشرات والمات وهكذا تعقب كل ثلث مراتب
اخر بالغا ما بلغ واساميها هي اسامي المراتب الثلث المتقدمة عليها الا انه يزاد لفظ الالوف بعدد
بعدة تكرار المراتب الثلث الباب الاول في جمع الصحاح لما فرغ من بيان المقدمة شرع في بيان
الابواب فقال الباب الاول في جمع الصحاح اي الباب الاول الحاصل في بيان قواعد المتعلقة بالعدد
الصحيح تعريفا وهو من اوله الى اول الفصل منه وكيفية عمل وهو من الفصل الاول الى الباب الثاني
وقد اشار الى هذا بقوله ولنورد هذه الاعمال في فصول وقدم بيان جمع الصحاح على بيان جمع
الكسر لان الصحيح اصل والكسر فرع فالاصل مقدم على الفرع زيادة عدد على اخر مطلقا سواء كانا
متفاوتين او متساويين جمع اي يسمى في اصطلاح الحاسب بالجمع فقوله زيادة عدد على اخر شروع
في تعريف كل من تلك القواعد وبدا بتعريف الجمع لانه مطلق بالنسبة الى ما عداه والمطلق مقدم
على المقيد ونقصه اي نقص عدد اقل او مساو منه اي من اخر تفريق اي يسمى في اصطلاح الحاسب
بالتفريق وانما قيدنا العدد المنقوص بكونه اقل من المنقوص منه او مساويا له لان التفريق مشروط
بكون المنقوص اقل من المنقوص منه او مساويا له واردف الجمع لكونهما كالمتقابلين من حيث ان
الاول زيادة عدد على اخر وهذا نقصه منه وتكريره اي تكرير عدد مرة تضعيف اي يسمى في اصطلاح
الحاسب بالتضعيف واردف التفريق ليتوسط بين كل مقابليه لكون التضعيف في الحقيقة جمع
كما سياتي عن قريب عنوانه جمع خاص وهو جمع المثلين ومرارا عطف على قوله مرة اي وتكرير عدد مرارا

Copyright © King Saud University