

المرتب الاول من نوع الثلثة للهنرب وهو ضرب الفز في المربعه اعني اربع ثلثة لونه اما اعداد  
في اعداد ضرب احاد في اثنان في غيرهما امر ضرب احاد في غير احاد من العشرات او ثلثات المراتب  
او غيرهما في غيرهما اي اوله ضرب غير الاحاد في غير الاحاد كما ذكرنا اما الاول اما المربع الاول  
من الازواج الثلثة للهنرب المربع في المربع وهو ضرب الاحاد في الاحاد وهذا الشكل المشابه  
المرسوم في الرساله وهو هذا الشكل به امبيلا حاصل ضرب ضرب احاد في الاحاد في بعضهما  
في بعض واما الازواج امر واما المربعان الازواج من ثلثة الازواج ضرب احاد في المربع في المربع وهو ضرب  
الاحاد في غير الاحاد كما ذكره ضرب المربع في المربع فثبت ان ضرب احاد في ثلثة الازواج ضرب احاد في الاحاد  
غير الاحاد كما ذكرنا اسمها امر واما المربعان في الاسم كالثلاثين مثلا مرقه الثلثة والاربعين الى  
الاربعه والخمسين للثمة لا غير ذلك مما لم يسميها امر من الاعداد فقولها الحار والمجموع  
معلق بالاسم والضمير واضح الا ان كان في المربع في اسمها راجع للغير الاحاد واطلاقه القول  
بالر اول اسمها بما هو بالثقل والافان منه باليسر من الاعداد بل لما لم يمتصه كالعشره  
والعشرين والمائة والالف فترد الى المناسب كما مر في اسمها الا عشره والعشره والمائة  
والالف والاعداد والعشرون والمئات والالف والاربعين وغير هذا فثبت ان ضرب احاد في  
غير اول فترد امر في غير الاحاد في كل الازواج اليها واحزاب الاعداد المردود اليها في المربعين او  
الاعداد التي هو المربعين من غير مرقه في الاعداد المردود اليها المربعين الازواج في الازواج المربعين  
الاضر واصفها الحاصل من حفظ العدد الحاصل من ضرب الاحاد في الاحاد ثم امر بوضوح الاحاد  
في الاحاد وحفظ الحاصل اجمع اثنه مرات للضربين امر للضرب والاضرب في باره فلو حفظ  
ما لكلامها من المراتب وتجمعها فثبت ان ضرب احاد في المربعين من الاعداد والاضر من العشرات  
المراتب تكون ثلثة من اجاب ادها اعداد غير من اجاب الاعداد وعشرات واما اذا كان من  
العشره المراتب يمكن اربعة من اجاب كل منهما اعداد وعشرات فالجواب اربعة واما اذا كان من المراتب  
المراتب ثلثة من اجاب كل منهما اعداد وعشرات ومائة والجمع ستة واما اذا كان الاعداد  
المراتب ثلثة من اجاب كل منهما اعداد وعشرات والجمع ثلثة من اجاب كل منهما اعداد وعشرات  
اعني مجموع من الاعداد الحاصل من ضرب الاحاد في الاحاد من اجاب مثل المرتبة الاخره امر من جنس

المربع

المرتبة التي تنقلها من مرتبة الاخره فاد كانت المرتبة الاخره مائة تعتبر المربع عشر اداء  
كانت الاعداد تعتبر المربع مائة لانه مثل المرتبة الاخره في العصوره الاولى لعشره وفي الثانية مائة وعشرون  
يفاقس في ضرب الثلثين في الاربعة عشر علقوا بالاسم المجمع اده والستة اذ كانت القاعدة  
بسطة المجمع من ضرب مثل المرتبة الاخره في ضرب الثلثين في الاربعة عشر مظهرتها وهو ذلك  
منها المسمى من الاعداد مائة الثلثين الى الثلثة والاربعة عشر في ضربها مدها في  
الاضر فيحصل ثلث عشر فيسبط الاربعة عشر فيعتبر ذلك الاربعة عشر هو حاصل الضرب فان اذ  
المراتب اربع من اجاب ادها ضرب احاد وعشرات واعداد الاربعة عشر اذ كانت المراتب اربع  
والثلاثه الاربعة مثل المرتبة الاخره مرتبة المراتب فيكون الحاصل بعد بسطه على هذا المثال في هذه  
المادة مائة والثمانية في ضرب الاربعة عشر في حسمه اربعه جعلت على قول في ضرب الثلثين في الاربعة عشر  
في ضرب الثلثين في الاربعة عشر في الاعداد مثل المراتب فيسبط كما ذكره في ضرب الاربعة عشر  
في حسمه اربعه مثل المراتب مثل الاربعة عشر فيسبط العشرين الحاصل من ضرب الاربعة عشر في الاربعة عشر  
الاربعة عشر في حسمه المردود اليها حسمه او بالعكس الوفا اذا المراتب المربعه من اجاب المربعين  
حسمه من اجاب ادها وهو الاربعة عشر اعداد وعشرات ومائة والاربعة عشر مثل المرتبة الاخره  
مرتبة الاربعة عشر المجمع الذي هو العشرون الوفا فيكون الحاصل عشرين الفا وبهذا فثبت و  
اما الثاني والثالثه جعلت على قولها الاول اراما ضرب احاد في المربعين الاربعة عشر الثلثة الضرب  
هو مائة واما ضرب احاد في المربعين الثلثة مائة ضرب المربع في الثلثة مائة وهو كذلك في المربعين  
فاذا اهل المراتب الاربعة عشر المربع الذي هو المربعين في ادها المربعين الاربعة عشر مائة مفرقات  
ذلك المربع في المراتب الاربعة عشر في المربعين ذلك المربع بعد التحول الى النوع الاول من الازواج الثلثة  
لمعلق الضرب وهو ما كان ضرب مرقه مفرقة بانواع الثلثة وهو اعداد في اعداد واحاد في غيرها  
او غيرها في غيرها فوضوح الاربعة عشر مثل الاربعة عشر مائة المراتب الاولى من الاربعة عشر مائة  
في اعداد في ضربها لثمة في الاربعة عشر مائة مفرقة مائة مفرقة في العشره والثالثه مائة مفرقة في  
العشره فاضرب المراتب بعضها في بعضها اذ كان الاربعة عشر مائة مفرقة في الثلثة والاربعة عشر مائة  
في رجع الى الاول وقد عرفنا ان كينيت ضرب الاحاد في ضرب المراتب بعضها في بعضها في بعض مثل المراتب