

الباب السادس من الابعاد العشرة في المساحة امر في بيان علم المساحة وفيه مقدمة وثلاثة فصول
 اما المقدمة ففي تعريف علم المساحة وما يستعمل فيه الخط والسطح وغيرها مما يجيء ذكره في الفصول
 فالفضل الاول في مساحة السطوح المستقيمة الاطواع من الثلث والربيع وغيرها مما هو هذا
 والفضل الثاني في مساحة بقية السطوح من الدائرة والاحزاب والهندسة وغيرها والفضل الثالث
 في مساحة الاجسام من الكرة والضلوع وغيرها من الاجسام ووجه هو مقدمة في المقدمة والفضل الرابع
 هو ان يجرى عنه في هذا الباب اما ان يكون مقصود بالذات او يكون مقصودا عليه فالاول وهو الثاني
 والثاني هو الاول ولما وجه احصاء الفضول في الثلاثة فشرحه عند شرح فضل الفضل الاول في مساحة
 السطوح المستقيمة الاضلاع **المقدمة** قد علمت ان علم المساحة استعمال ما في الكم لتقسيم الفارسي
 مثال الواصل للخط كما هو بالنسبة للذات ينقسم الى متصل وهو على وجهين ابرز اجزاء العرفية
 حاشية قوله كعدد والاصل وهو ما يكون بين اجزاء ذلك والشايد ايضا ينقسم الى متصل وقاد
 الذوات التي يجمع الاجزاء والذات كاذن في الفضل منكم في موضعها فالساحة علم
 يستعمل به ما في الكم لتقسيم الفارسي والذات هو المثال الواصل للخط والكم في المثال للكم في المثال
 في فضل خط منكم من كذا في افضت او شرا او تدم او اصبح او غيره ذلك في السطح مربع ذلك
 الخط الموزون في قولهم مكعب او ابعاضه او اجزائه بالاعطف على مثال والضمير ما في الواصل
 للخط ولعل مع الواصل والابعاض بالنظر الى ما اشتمل على مثال الواصل للخط او ابعاضه او اجزائه
 المراد ولا في المساحة كما ان العلم باستعمال ما في الكم من المثال والابعاض علم يستعمل ما في المثال
 والبعض ايضا وكذا الكلام في مثال الربيع ومكعب وابعاضه ايضا سياتي بعد هذا مثال شريطين
 للواصل للخط ونصف شريطين الابعاض وكيفية ما عطف على مثال وضعه في المثال والابعاض
 بجان ان كان ام الكم خطا او مثال الربيع او مثال ذلك الواصل للخط كذلك في الابعاض مربع
 او كغيرها كما انما في الحاشية ان كان خطا او مثال مكعب او مكعب ذلك الواصل للخط كذلك
 في الابعاض وكيفية وكيفية كذا فنقول ان كان الكم جسم ما للخط والامتداد والواصل وهو
 ما لا طول فنقطه مستقيم غير ان الخط مستقيم قسم مستقيم وهو فضل الخط على الواصل
 بين نقطتين وهو الخط المستقيم للذات اذا اطلق واسما في الكم الخط المستقيم العشر مستقيمة

قولهم ابعاضه خط على الواصل
 ابعاضه مثال ابعاضه

الفضل الاول

قال في الحاشية وهو الضلع والساق والمستطاب والعمود والعاية والمجيب والقطر والوتر
 والسهم والارتفاع انتهى ولا يحيط بالخط المستقيم مع مثل او مستقيم بسطح وفيه من ذلك
 وبرهان مفصل في رسالة الشكالات لتأسيس فراجهما تحديده وتبين مستقيم ايضا في فضل المثلث
 ينقسم لافتيين قسم من مركزا وهو معرف في محيط الدائرة وغير مركزا ولا تحت القاعدة
 امر غير مركزا في السطح والامتداد في فضلها امر لا طول وغير من مستقيم امر مستقيم السطح
 في غير السطح على قسمين قسم من مستقيم مستقيم غير مستقيم فالساق من ابعاض الخط المستقيم
 على ان امر مستقيم كل نقطتين في خط مستقيم فان احاط به امر السطح او امر خط واحد مركزا
 فدائرة فنقط السطح المحاط بالخط الواحد المركز دائرة اذا الدائرة نقطتها على الخط المستقيم وعلى
 محيطها نقاطا والخط المستقيم لها من الدائرة نقطتها امر الخط المستقيم لا مركز الدائرة المقترب
 في جهته لا محيطها فخطها وغير المنصبت امر الخط المستقيم وتلك الامور التي هي من المنصبت
 هما قطعان من محيط الدائرة وقاعدة الكواكب القطبية او قوس من دائرة على قول واحد
 مركزا من اركان احاط بالسطح في قوس دائرة ونصف قطرهما مستقيم عند مركزها
 فنقطتان متباعدتان وهما على السطح قسمين اكبوا وصغرا من ابعاضها الا انهما صغرا قد يسمى
 الشكل الحاد من احاطه خطين مستقيمين متصليين وقوس المحيط فطام ان يكون الزاوية
 الحادة من احاطه الخطين المستقيمين على المركز على المحيط وعلى غيره كذا فنقول بعض الحاشية
 يظهر كون المقطوعين اصغرا واكبوا وقوسان عطف على قول امر قوسا او ان احاط بالسطح
 قوسان محددتين بالاجزاء غير اعظم امهال من ابعاضه ينقسم من قوسه اربعين هلالا او اعظم
 من قوسه دائريتين شعاعا او تحتية الحد يساوي ان احاط بالسطح قوسا تحتية الحد بجهة
 منساوية ولا تحتية الحد وكل من سبيل القوس اصغر من النصف امر نصف محيط الدائرة
 فاحاط بالسطح واعظم امهال وكل اعظم من النصف فشاير او ثلثا مستقيم على قول او قوسا او ان
 احاط بالسطح للخط مستقيم فنقط وهو على اقسام منساوية والامتداد اذا استساها
 اضلاع او الساقين من او منساوية الساقين اذا استساها فنقطا او تحتية الحد
 اذالم يساوية شرع في اصل قائم الزاوية اذ اقام واحد من اضلاع عمودا على اخرها

