

ارتفاع ارتفاع المطا ارتفاعه وبراهين حده الاعمال المذكورة مبنية على كذا بنا وهو ليس بجواب كما  
 صرح بذلك في اخر فصول الاجسام وكل على الطريق الاخرى الطريقة التي اوردنا هنا ليست معرفة  
 ارتفاع المرتفعات لكن الوصول الى مستطوحها وهو الصواب في الدلالة لنا وبنية الارتفاع  
 مع شئ واحد ما لم يستقر عليه اذ في تعليلنا على اذ رتبة الاسطرلاب في الرساله الثالثة  
 للمحقق الطوسي في الاسطرلاب ونحن لم نطفر بكتاب كبير ولا بتعمقنا على الرساله الفارسية  
 حتى نورد براهين الاعمال ولا يكلف الله نفسا الا وسعها هذا وما ذكره من الطريق طرق معرفة  
 ارتفاع المرتفعات لكن هو الوصول الى مستطوحها واما ما لا يمكن الوصول الى مستطوحها وفي بعض  
 المسحح المستطوحه ارساما المرتفع الذي لا يمكن الوصول الى مستطوحها كما ذكرناه فيها في كتابنا  
 فانظر راسه ارساما ما لا يمكن الوصول الى مستطوحها من التفتيح ارساما تسمية هذه التفتيح ولا  
 الشظية الشظية العصاة التي هي على ارساما من حطوط الظل المتقوية على اظهر  
 لجهة في الاسطرلاب والمنشور على ظهره حطوط الظل للاصابع والارتفاع وقت اعلم ان  
 ارباب الاسطرلاب اذا ارادوا ان يظنوا شأخصر ما للعرض من الاعتراض كعرة الوقت غيره لنبذ  
 شامسا من غروب وغيره على سطح الافق اعطوا انان سطح الافق في سطح دائرة ارتفاع  
 الشمس هو دائرة على قائم على دائرة الارتفاع والافق مولها راسه نحو الشمس كدائرة على  
 يتحرك كجيب كجيب دائرة الارتفاع بحيث يقيم ابداعها على دائرة الافق ويسمونها كجيبها  
 مقياس الارتفاع الظل للمخوف من الارتفاع بالظل المستوي وهو الثاوي بالعلم كما ذكرناه  
 في الطريق الثالث من طريق معرفة ارتفاع المرتفعات لكن الوصول الى مستطوحها وقد تسمى  
 المنهية بسبعة اقسام اوستة ونصف ويسمونها اقسامه اقسامها اوسية والظل المخوف منه  
 سمى بظل الاقدام وقد تسمى دائرة عرضها وسمي بسبعة اقسام اصابع الظل  
 المخوف منه بظل الاصابع وقد تسمى في الاول ان الاشياء عند ما يريد ان يعرف ارتفاعها  
 هو صاوي وشئ يعتبره ككتابها بانما تم باقدامه وظول معدله القادمة بسبعة اقسام اوستة  
 ونصف واما في الثاوي فاوله غالب ما يقبس بالارتفاع الاشياء شبر وهو اثنى عشر ابعسا  
 اوله الغالبه معدله للقياس هو الشبر وهو اثنى عشر ابعسا وقد يتشبه في بعض الاسطرلاب

سطح الارتفاع

سطح الارتفاع على ظهره لجهة حطوطها كمنزلة الظل والارتفاع والارتفاع والارتفاع والارتفاع  
 الظل القديم في ظل الارتفاع وعند ما على الارتفاع والارتفاع والارتفاع والارتفاع  
 بالاسطرلاب فقولنا ولا هذا الشظية الخفية على ارساما من حطوط الظل وقت ارساما من حطوط  
 من حطوط الظل القديم والاصبع وقت وعلم موفدك الذي وقت في وقت من تفتيح  
 الارتفاع في الارتفاع وادرها الشظية الخفية الارتفاع يزيد او ينقص قدم فيما اذا  
 كانت واقعة على حطوط حطوط الظل القديم او اصبع عطف على حطوطه فتم ارساما وادرها الارتفاع  
 اصبع او ينقص فيما اذا كانت واقعة على حطوط حطوط الظل القديم ثم تقوم انه زاد قدم  
 واصبع او انقصت فيما اذا كانت واقعة على حطوط حطوط الظل القديم كما ذكرناه في كتابنا  
 يتقدم معددا واما في حطوط حطوط الظل القديم في وقت ما لم يتقدم معددا الا ان حطوط  
 راسه مرة اخرى ارساما من حطوط حطوط الظل القديم والارتفاع في وقت من حطوط حطوط الظل القديم  
 نظرت راسه مرة اخرى ارساما من حطوط حطوط الظل القديم والارتفاع في وقت من حطوط حطوط الظل القديم  
 المسحح في سبعة ان زاد قدم او نقص ولعل ترك السعة والنقص انما هو لسهولة  
 ارساما من حطوط حطوط الظل القديم والارتفاع في وقت من حطوط حطوط الظل القديم  
 ارساما من حطوط حطوط الظل القديم والارتفاع في وقت من حطوط حطوط الظل القديم  
 مع قدر فامتك هو لخط الحاصل من الضرب مع زيادة فامتك على هو ارتفاع المرتفع  
 الغير يمكن الوصول الى مستطوحها **الفصل الثالث** من الفصول النشرة في بيان معرفة  
 الارتفاع واما في الارتفاع ارساما من حطوط حطوط الظل القديم والارتفاع في وقت من حطوط حطوط الظل القديم  
 ارساما من حطوط حطوط الظل القديم والارتفاع في وقت من حطوط حطوط الظل القديم  
 من غير انتقال من موفدك وانظر الى ان ترى شامسا الارض منها ارساما من حطوط حطوط الظل القديم  
 ارساما من حطوط حطوط الظل القديم والارتفاع في وقت من حطوط حطوط الظل القديم  
 منظر الى الجبال الارتفاع للمرتاد لو تغيرت ارضي الارتفاع فانا في ذلك حطوط حطوط الظل القديم  
 موفدك الذي درت فيه لرتبة شئ من الارض وذلك الشئ ارساما من حطوط حطوط الظل القديم

معرفة الارتفاع