

سَجِدَ لَا يَجُوزُ لَأَنَّهُ عِلْمٌ وَلَيْسَ بِقَبْلَةٍ وَلَوْ حَوَّلَ صَدْرَهُ
 عَنِ الْقِبْلَةِ بغيرِ عُدَّةٍ فَسَدَّتْ مَلَأَتْهُ وَلَوْ حَوَّلَ وَجْهَهُ
 عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ مِنْ سَاعَتِهِ فَلَا يُعِيدُ وَالْمَنْ يَكْرِهُ
 وَلَوْ ظَنَّ أَنَّهُ أَحَدٌ فَحَوَّلَ عَنِ الْقِبْلَةِ أَنْ عِلْمَ أَنَّهُ لَمْ يَحْدِثْ
 قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ السُّجُودِ لَمْ تُسَدِّ مَلَأَتْهُ وَأَنْ عِلْمَ بَعْدَ الْخُرُوجِ
 فَسَدَّتْ وَأَمَّا الشَّرْطُ الْخَامِسُ الْوَقْتُ فَأَوَّلُ وَقْتِ الْعَجْرِ
 إِذَا طَلَعَ الْعَجْرُ السَّانِي وَهُوَ الْبَيَاضُ السُّطُورِيُّ فِي الْأَفُقِ فَيَطْلُوعُ
 الْعَجْرُ الْكَاذِبُ هُوَ الْبَيَاضُ السُّطُورِيُّ لَا يَخْرُجُ رَوْتِ الْعِشَاءِ
 وَلَا يَدْخُلُ وَقْتِ الْعَجْرِ وَبِهِ الْمَحْطَبُ أَنَّ الْعَجْرَ الْكَاذِبَ هُوَ أَنْ
 يَرْتَعِبُ الْبَيَاضُ فِي نَاحِيَةٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ يَتَلَاشَى وَأَخْرَجَتْهَا
 قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ اخْتَلَعُوا فِي الْوَقْتِ الَّذِي يُبَاحُ فِيهِ الصَّلَاةُ
 إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ قَالَ أَبُو بَكْرٍ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ الْفَضْلِ مَا دَامَ الْأَنْبِيَاءُ
 يُقَدِّرُ عَلَى النَّظَرِ إِلَى قُرْبِ الشَّمْسِ فَهِيَ فِيهِ الطُّلُوعُ لَا يُبَاحُ فِيهِ

الصَّلَاةُ

الصَّلَاةُ فَإِذَا عَجَزَ عَنِ النَّظَرِ فِيهِ يُبَاحُ الصَّلَاةُ فِيهِ وَفِي
 كِتَابِ مُحَمَّدٍ إِذَا مَلَعَتِ الشَّمْسُ قَدَّرَ رُجْحَ أَوْ نَحْوَهُ كَمَا ذَكَرَ
 فِي خِلَامَتِهِ النَّتَائِجُ الْأَهْلَاءُ وَأَوَّلُ وَقْتِ النَّظَرِ
 إِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ وَأَخْرَجَتْهَا إِذَا صَارَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَهُ
 سِوَى فِي الرِّقَابِ وَقَالَ إِذَا صَارَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَهُ وَأَوَّلُ
 وَقْتِ الْعَصْرِ إِذَا خَرَجَ وَقْتِ النَّظَرِ عَلَى الْقَوْلَيْنِ وَأَخْرَجَ
 وَقْتَهَا مَا لَمْ يَقْرُبِ الشَّمْسُ وَأَوَّلُ وَقْتِ الْعَصْرِ إِذَا غَابَ
 الشَّمْسُ وَأَخْرَجَ وَقْتَهَا مَا لَمْ تَغِيبِ الشَّمْسُ وَهُوَ الْبَيَاضُ
 بَعْدَ الْحُمْرَةِ عِنْدَهُ وَقَالَ هُوَ الْخُرُوجُ وَأَوَّلُ وَقْتِ الْعِشَاءِ
 إِذَا غَابَ الشَّمْسُ وَأَخْرَجَ مَا لَمْ يَطْلُعِ الْعَجْرُ وَأَوَّلُ وَقْتِ
 الْوُشْرِ مَا هُوَ وَقْتِ الْعِشَاءِ إِلَّا أَنَّهُ مَا مَوَّرَ بِتَقْدِيمِ الْعِشَاءِ
 عَلَيْهِ حَتَّى أَنْ الرَّجُلَ إِذَا صَلَّى الْعِشَاءَ بِتَوْبَةٍ ثُمَّ صَلَّى الْوُشْرَ
 بِتَوْبَةٍ أُخْرَى فَبَيَّنَّ أَنَّ التَّوْبَةَ الَّتِي مَعَ الْعِشَاءِ كَانَ

يُبَاحُ فِيهِ الصَّلَاةُ
 فِي الْعَجْرِ الْكَاذِبِ وَالْمَحْطَبُ أَنَّ الْعَجْرَ الْكَاذِبَ هُوَ أَنْ يَرْتَعِبُ الْبَيَاضُ فِي نَاحِيَةٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ يَتَلَاشَى وَأَخْرَجَتْهَا قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ