

العقد الصحيح عند المصنف لان العقد هو الاصل
 العقد ونحوه على ما لم يوجد فغيره ولم يوجد اذا اتفقا على
 انهما لم يحضرهما شئ وانما اذا اختلفا في شئ من الاوضاع
 ما لا يصلح فيكون القول قوله خلافا لما اصابه فيجعل
 ابو حنيفة صحيح الاجاب اول ما ذكرنا ان الصحيح هو الاصل
 وهذا غير المواضعة المقتضية لان البين، عليه ما يوافق
 لما يكون اشتغالها بالمواضعة عينا فان عورضا
 الاصل هو الصحيح يرجح ما قال سبق ان ذلك لا يتم انما عرفت
 ان يكون ان يوجد حالة العقد مصلحة اخرى من غير الاصل
 في العقد الجبره او عقلا وان كان ذلكا للمواضعة في
 القدر ايسر من البطلان فلهذا هو القسم الثاني للمواضعة صور
 ان يتواضع العقدان على ان يكون البين أو الظاهر البين
 ويكون التزويج اقل من هذا على اربعة اقسام والى الثاني
 على الاوضاع كما في الترخ - البين وان اتفقا في صورة المواضعة
 في القدر على انهما لم يحضرهما شئ من البين، والاوضاع اذا
 ما لم يزل باطل والسببية صحيحة عنده وعندهما العمل
 بالمواضعة واجب واللاق الذي لم يزل باطلا وبغير
 بنا، على ما تقدم من اصلها فان اتفقا على البين، على المواضعة
 البينة فالتزويج الفاسد عندهما وعند المصنف لا يصح
 الرواية

الرواية عنده لا ان لو علمنا بمواضعة ما فيه يكون التزويج
 كما قالنا في العقد لان العقد هو الاصل فغيره اقل من العقد
 يكون قوله شرط في البين فيجعل كما لو صح بين تو
 عند قوله لا يملك في البين في العقد ويكون التزويج البين
 صحيحا للعقد ومنها ان تزويجها من غير العقد لا يملك
 السبعة لاجل بطلانها بالبين فكلما ذكرنا السكوت عنه
 سواء كان في التزويج وقوله ما رواه عنه وان كان ذلك
 انما لم يزل واقفا في حبس العوض ما يتواضعا
 البين بآية دينه ويكون التزويج في الواقع ما يذم لم ياب
 صابر على كل حال سواء اتفقا على الاوضاع او لم يتفقا
 انه لم يحضرهما شئ واتفقا في الاوضاع والبين، استحسانا و
 العمل ان يكون البين باطلا لان هذا البين بلاغ في صحة التزويج
 ان البين لا يصح بلا سببية البطلان وعوضا في اصل العقد
 فلا يدرى الصحيح وذلك بالاتفاق وبسبب العرف لها بين
 المواضعة في القدر والمواضعة في الحبس هي البينة البينة
 في الاوضاع وجعل البين مقتضى البين والمواضعة في البينة
 وجعل البين مقتضى البينة واما ان كان العمل في المواضعة
 مع الجبره اصل العقد في الفصل الاول لان الاعتراف بالمواضعة
 ثم يبرهن العمل بالبينة فلهذا هو الاصل في العقد وان كان