على مدخول نحو واذا اريد المعنى قمرت فعلوفاعلو بزيد متعلق بمررت و
عاطفة فلا للتحقيق مع الضمير يحذف مضارع مجهول اجاد مرفوع نائب
الفاعل والجملة عطف على جملة يحذف المتعلق واستيناف او اعتراض هو
مرفوع المحل مبتدا راجع الى الله على نوعين ظرف مستقر مرفوع المحل خبره قياسي
مرفوع خبر مبتدا محذوف اي الاول وعاطفة سماع مرفوع خبر مبتدا
محذوف اي الثاني والجملة عطف على ما قبلها وفيه وجوه اخر ذكرناها
في قول المص ثم العامل على نوعين اه في القياسي الفا للتفصيل والقياسي
مرفوع مبتدا في ثلث ظرف مستقر مرفوع المحل خبره مواضع مجرورة بالفتحة
لكونها غير منصرفة مضاف اليها الاول مرفوع مبتدا المفعول مرفوع
خبره فيه منقول باعراب الحكاية فان الفاء تقيل للنسب الحكية
وان حروف مشبهة بالفعل حذف منصوب اسم ان فيه اي لفظ فيه مجرور لتقدير
مضاف اليه ومنصوب مفعول به لمحذوف متعلق بيحذف والضمير الراجع الى
المفعول فيه قياسي مرفوع خبر ان والجملة لتعليلية ان حرف شرط كان
ماض ناقص مجزوم المحل بان اسمه فيه راجع الى المفعول فيه ظرف منصوب خبر
كان والجملة لا محل لها فعل الشرط والجزاء محذوف بقرينة ما قبله الدال عليه
اي فان حذف فيه قياسي ولا يجوز ما تقدم جزاء الشرط لعدم جواز
تقديم الجزاء على اداة الشرط خلافا للكوفيين زمان مضاف اليه للظرف
قال الفاضل العصام هذه الاضافة من اضافة الدال مدلوله فهي لامية
لا بيانية كما توهم منها منصوب خبر مقدم وجوبا لكان بعده لان المقام
التسوية بين المبهم والمحدود وتقديم الخبر على كان في مثل هذا واجب
لانه لو لم يتقدم الخبر لم يعلم منه التسوية بل لا بد من تقديم لفظ سواء كما في
شرح المفتاح لئلا يشتبه كان ناقص اسمه فيه عائد الى الظرف الزمان
وما قالوا ان الضمير الدائر بين الرجوع الى المضاف والرجوع الى المضاف
اليه راجع الى المضاف فبيان للاولى كما في شرح المفتاح لدلالة مستتر وجملة كان
منصوبة المحل صفة ظرف او زمان او محدود او منصوب عطف على ما

نحو

نحو معلوم سرت حينا مراد لفظ مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد
المعنى قمرت فعلوفاعلو حينا منصوب ظرف لسرت وصمت شهرا مراد
لفظ مجرور تقديرا عطف على ما قبله واذا اريد المعنى صمت فعلوفاعلو
وشهرا منصوب ظرف لصمت او ظرف منصوب عطف على ظرف زمان مكان
مضاف اليه مبهما منصوب صفة ظرف واستيناف او اعتراض هو مرفوع
محل مبتدا راجع الى ظرف مكان في يقدر المطلق في جانب الخبر اي ما او
في المبتدا اي ومعناه على هو الشايع بين الناحيين وقال الفاضل
هو راجع الى المكان المبهم فح لا حاجة الى التقدير وتامه في شرح على المبين
ظرف مرفوع المحل خبر مبتدا ثبت ماض لا متعلق به والضمير راجع الى ما اسم فاعل
والجملة صفة او صلة لا يثبت متعلق ايضا ثبت امر مضاف اليه غير مجرور صفة
امر واخر مضاف اليه في مسه ظرف الداخل والضمير الراجع الى اسم مجرور
المحل مضاف اليه كالجهات ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدا محذوف اي هو
وان جعل الكاف اسما بمعنى المثل فاعرابه كو على تقدم الست مجرور صفة
الجهات واستيناف او اعتراض هي مرفوع المحل مبتدا راجع الى الجهات
الست امام مرفوع لفظا بالتنوين معا عطف عليه خبر المبتدا واو الست
باللفظ او بغير تنوين ان اولته بالكلمة فعلى الاول فامام منصوب كما صرح
به في امثال الرماتي في شرح منتهى اللبيب وقدام وخلف ويمين ويسار و
شمال وفوق وتحت كل منها مرفوع بالتنوين او جلا تنوين عطف على ما
قبلها قيل ان امام وما بعده مرفوع بلا تنوين لان الاسم الذي اريد به لفظ
يكون على كيفية وهو عند التركيب الذي اريد فيه لفظ لزيادة حصول الصورة
في الزمن وقيل على الكيفية التي تقتضيها القاعدة في الموضوع الذي اريد به اللفظ
فيه فح يكون هذه المذكورات بالرفع مع التنوين انتهى وفيه ما لا يخفى لان ما ذكره
يقتضي كون كيفية اخذ الفاظ في التركيب الذي اريد لفظ مرفوع بلا تنوين
وليس كذلك بل يقع تارة مرفوع مع التنوين نحو قفوا امام وتارة منصوب نحو
اماما وتارة مجرور نحو نظرت الى امام وهكذا حال الاضافة الا انه بلا تنوين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)