

او غير ذلك والحاصل انه برفق كل مرقق ويفتح كل
 يسوي بين المدود اذ كانت من جنس واحد كما تقدم
 الكلام عليها ورياضة في فمه وهو التكرار والمدوامه
 على الترتيب في فمه والسمع من افواه المشايخ العالمين لا يحج
 النقل والسمع فان قيل الاخذ بالتجويد فرض ام لا
 قال ابن الجزري الاخذ بالتجويد حتم لا يتم وقال
 شارحه العلامة علا الدين الطبري بل من اي فرض عين
 انتهى كلامها وقال تعالى ورتل القرآن تزييلا اكد الاك
 بالمصدر وقال عليه الصلاة والسلام رب قاري يقول
 القرآن والقرآن يلجئه والله تعالى اعلم واذا علمت
 ما تقر من اجرام التجويد فيجب ترفيق كل حرف متفك
 وتنجيم كل حرف مستعمل وحروف الاستعلاء سبعة احرف
 جميعها حصص ضبط قظ وهذه السبعة كلها مفتحة لا تفتح
 ترفيقها اصلا وما عداها مستعمل في الالفاظ والترات
 ولا مات الجلالة فعلى التفصيل وياتي تفصيلها ان شاء الله
 تعالى مثال المستعمل لهنها حمد واعوذ وانياك واياتنا
 وما اشبه ذلك ولا م لله ولنا وما اشبه ذلك والسم
 من محضه ومن مرض والبا من بوق وباطله وما اشبه
 ذلك من المستفلات وكلها مرققة فلا يجوز تنجيمها
 اصلا وكذا يجب تبيين الشدة والجرس في الباء والجميم
 مثال الباء من ربه ومن حب ومثال الجميم
 الجميم من اجبتت ومن حج وما اشبه ذلك لبيلا تشبيه

وقد نظرت في بعض
 قول
 ابن
 كذا
 ط
 كذا
 كذا

البا

الباء بالفاء والجميم بالشين وكذا يجب تبيين القلقلة من حروف
 القلقلة ان كانت ساكنة وصلها نحو قد وربوة ويدفلون
 وان سكنت وقفا تكون قلقلتها ابينا واطهر نحو قريب وجيب
 وبالسط وما اشبه ذلك وحروف القلقلة خمسة احرف
 يجمعها قطب حد ومثال المستعمل الثاني من قال
 والصاد من عصا ويجب تنجيم الثاني لكونها من حروف
 الاستعلاء لان حروف الاستعلاء كلها تنجم لاجوز ترفيقها
 اصلا والصاد اقوي في التنجيم وكذا يجب تبيين الاطباق
 في الطين احطت مع بسطت وما اشبه ذلك لبيلا تشبيه
 الطاب بالدال ووقع الخلف في فان الم خلقكم في انقاصته
 استعلاء الثاني مع الادغام وعدمها والثاني اوبي وكذا
 يجب تبيين كل حرف ساكن في حوالا م جولنا ونون انعت
 وما اشبه ذلك وكذا يجب تبيين انفتاح الذال من قوله
 تعالى ان عذاب ربك كان محذورا لبيلا تشبيه الذال با
 لظا في محظورا والسين بالصاد في قوله تعالى وعصم
 ادم ربه نفوي ومثال الالفاظ الالفاظ على
 التفصيل اذا وقعت بعد حرف مستعمل فيجب الترفيق
 اتفاقا خو الرحمن ومالك على قراءة المد والياء وها وحاء
 وما اشبه ذلك واذا وقعت بعد حرف مستعمل فيجب
 التفتيح اتفاقا لان الالفاظ لا تقبل الحركات فتتبع لغير
 الذي قبلها نحو الصاد في والظالمين والطاغين وولا
 الضالين وسلطانا وطايفته وما اشبه ذلك ومثال