

وهي عبارة عن قطع نفس دون تنفس وهل
 لكم وكذا في لام قد فيها نحو قل لي احققت
 وقل رب وكذا لك اتفقوا على ادغام اول
 المثلي اذا كان ساكنا في الثاني سواء كانا في
 كلمة خذ ايما تكونا مدر كهم الموت او في كلمتين
 نحو ولا يغترب بعضكم بعضا فلا يسيرون في
 القتل فاو ونضروا وما اشبه ذلك وجميع
 ما ذكرناه من الادغام واجبا اتفاقا كذا في شرو
 الشاطبية وغيرها من المعتمدة ولا عبرة بم
 قال غير ذلك وايضا ذكرنا ادغام الواجب
 لان العمل به واجب وتارك الواجب غاص
 معاقب وتركنا الجائز لان العمل به ليس بواجب
 وفي قوله تعالى يا بني اركب معنا في سورة هود
 الادغام واجب على قراءة فتح الياء من لفظ بني
 وهي قراءة عاصم فيجب ادغام الياء من اركبت
 في ميم معناه على قرأته وعلى قوله الفريجيون
 الادغام واجب كسرا ليعلى قرأتهم **فمما**
 في الادغام المنتمية ولا يجوز الادغام اذا كان
 اول المثلي حرف مد في نحو في يوم وكحوت والواو
 وهم وما اشبه ذلك مما اجتمع فيه يا ان او واوان
 او واها حرف مد وفي نحو فاضم لانه لم يرد
 الا الاظهار ويحذف **ب** في الادغام حرف مد
 حلقى

الكتب

حلقى في ادخل منه وفي خولا ترغ قلوب لان حرف
 الحلق لا يدغم في حرفي اللسان وفي فالتقم من قوله
 تعالى فالتقم الخوف لتباعد المخرجين اذ الادغام
 يستدعي خلط حرفين ولم يرد جدها **فان**
 الحروف من حيث هي تسماح بضميمة وقمرية
 وكلماتها اربعة عشر حرفا وتدغم لام التعريف وقوا
 في الحروف الشمسية ككثره دخلوها اي لام التعريف
 في او ابعده الحروف وتذكر ان **سما الله على**
 ترتيب حروف الالفه ما قاتت وامثلة ادغام
 الشمس في الثاني والثالث والذالك والذكر
 الرجال والزبور والسابل والشكور والصائم
 الضار الطالب والظالم والناس والله وامثلة
 اضهار القمرية الارض والبر والحنة والحج
 والحبل والعليم والحنوف والفلك والقارعة
 والكتار والمومن والعاذي والهدى واليا
 قوت و**ج** اضهار الغنة على لؤن مشتقة
 ميم مشددة لخوان وان واما واما و**ع**
 و**م** والحنة والنار وما اشبه ذلك وكذا **ج**
 اخفا الميم التي كثر مند الباعلى القول المختار
 وعلم القنوي بان نظير الغنة عليها وكذا
 يجب **الحذف** عن اخفا الميم الساكنة عند الواو
 والنا والحاصل **ب** الساكنة لها ثلاثة احوال