

وَأَرْنَا وَارِثًا لَهَا الْكَلْبُ مِيمًا وَنِي فَصَلْتِ بِرِي  
 صَفَادِن **ك**لَا  
 وَأَخْفَاهَا مَلَقُ وَخَفْتُ ابْنَ عَامِرٍ فَاثْبَعَهُ أَوْصِي  
 بِيَوْمِ كَمَا عَتَيْكَ  
 وَنِي أَمْ يَقُولُونَ الْحَطَابُ كَمَا لَشَفِي وَوَرَفُ قَصْرُ  
 مَحْبَتِهِ **ح**لَا  
 وَخَاطَبَ عَمَّا تَعْمَلُونَ كَمَا شَفِي وَلَا مَوْلِيَهَا عَلَى الْفَتْحِ  
**ك**لَا  
 وَنِي يَعْطُونَ الْغَيْبَ حَلَّ وَسَاكِرٌ بِحُفَيْهِ يَطْوَعُ وَنِي  
 الطَّاءِ ثَقَلَا  
 وَنِي النَّاءِ يَاءُ شَاعَ وَالْبَيْتُ وَصَدَاؤُ فِي الْكَهْفِ  
 وَالشَّرِيعَةِ وَصَلَا

وَتَسَلُّ صَمَوَاتِنَا وَاللَّامُ حَرَكُوتَيْنِ فَعِ خُلُودًا وَهُوَ  
 مِنْ بَعْدِ نَفِي لَا  
 وَفِيهَا وَفِي مِثْرِ النَّسَاءِ ثَلَاثَةٌ أَوْ آخِرُ ابْنِ هَامٍ لَاحِ  
 وَجَسَدًا  
 وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفُ ابْرَاءَةَ آخِرِ أَوْ تَحْتِ الدَّعِيمِ  
 لَان  
 وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي  
 لَان  
 وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي  
 لَان  
 وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي  
 لَان  
 وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي  
 لَان  
 وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي وَنِي  
 لَان

Copyright © King Fahd University