الابل كسكر النقد **النهد** محركة شبه الحيرة وقد نهه كفرح **نهنهه** عن الامر فتنهنه كفه وزجره فكف واصله نهه وكبه
والنهنهة الثوب الرقيق النسج **ناه** ارتفع والهامة رفعت راسها فصرخت ونفسه عن الشي نوه وتناه انتهت وابت
وتركت وقويت والبقل الوواب تجزيها ونوه به دعاه ورفعه والنوه ويضم الانتهاء عن الشي والنوهة الاكلة
كالوجبة والنوامة النواحة والنوه بكسر النوح **نيه** كنيل د بين سجستان واسفراين والنايه الرفيع المترف
وناه نياه ارتفع واعجب

فصل الواو

العطية والكبر وبه لم يسمع
دفح داوبه فطن وهو لا يوبه له لا يبالي به **الوجه** مستقبل كل شي ج اوجه ووجوه واجوه ونفس الشي
ومن الدهر اوله ومن النجم ما بدا لك منه ومن الكلام المقصود السبيل المقصود وسيد القوم ج وجوه كالوجيه
ج وجها والجاه والجهة والقليل من الماء وحرك والجهة مثلثة والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية ووجه كوعد
حزب وجهه فهو موجوه ووجهه توجيها ارسله وشرفه كاوجهه والمعاة الارض صيرتا وجها واحدا والنخلة غرسها
فامالها قبل الشمال فاقامتها الشمال وواجهه وجاهه وجاهك مثلثين تلقاء وجهك والغيه وجاها وواجهه قابل وجهه
بوجهه وتواجها تقابلا وكعظم ذو الجاه ومن الاكسية ذو الوجهين ومن له حدبتان في ظهره وفي صدره وتوجه اقبل ٥
والهزم وولى وكبر ووجاه القلب زعا وهو الوجيه ذو الجاه ج وجها كالوجه كندس وقد وجه ككرم وخرزة م كالوجيهة
ومن الخيل التي تخرج يداه معا عند النتاج واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان م واوجهه صادفه وجيها وتوجيه
القوائم كالصدف او هو تداني العجايتين والحافرين والتواء في الرسغين وفي الشعر الحرف الذي قبل الروي في
القافية المقيدة او ان تضمه وتفتحه فان كسرته فسناد ووجهت اليك الجد ووجهت اليك توجيها توجهت وبنو ٥
وجيهة بطن واوجهه جعله وجيها ووجهه عند الناس احجهك صرت اوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه
والوجيه بالكسر ج جهات ونظروا الى باوجه سود وفي المثل وجه الحجر وجهة ماله بالنصب والرفع اي دبر الامر على وجهه
واصله في البناء اذا لم يقع الحجر موقعه اي ادره حتى يقع على وجهه **ودهه** عن الامر كوعده صده واوده بالابل صاح
وفلان صدره بوده كفرح والودها المراة الحسنة اللون في بياض واستودهت الابل اجتمعت وانساقت والخصم انقاد
وعلب كاستوده فيهما والامر التاث وفلانا استخفه **وره** كفرح حمق والنعت اوره وورها والريح كثر هبوبها
وكورث كثر شحم المراة فهي ورهة وسحابة ورهة وورها كثيرة المطر ودار ورهة واسعة وريح ورها في هبوبها
عجرفة وتوره في عمله لم يكن فيه حذق والورها فرس والورهة الحمقا **الوافه** قيم البيعة ووظيفته الوفاهة وقد وفه
كوضع **الوافد** الوافه كالوفاه كغراب والوفا بالمد فيهما بها والوقه الطاعة وقد وقهت كورثت وايقهت ٥
واستيقهت والنقه كالحذ النهي وله اطاعه وسمع منه **الوله** محركة الحزن او ذهاب العقل حزنا والحيرة ٥
والخوف وله كورث ووجل ووعد فهو وله وواله وتوله واتله وهي وله ووالهة ووالد وميلاه شديدة الحزن
والجزع على ولدها واولهها والموله كمكرم العنكبوت والما المرسل في الصحرا كالموله كمعظم والميله بالكسر الوليهة الفلاة
والولهة ع والولهان شيطان يغري بكثرة صب الما في الوضوء ووقع في وادي توله بضم التاء وكسر اللام في الهلاك
والميلاه بالكسر الريح الشديدة وناقة ترب بالتخل في اذا افقدته وليت اليه واتله النسيد كالسعله ذهب بعقله **وهد**
النهار كوجل اشتد حره والوهدة الاذوابة من كل شي **واها** له ويترك تنوينه كلمة تعجب من طيب شي وكلمة تلهف
وهوه الكلب في صوته جزع فردده والعير صوت حول اتنه شفقة والمراة صاحت في الحزن وفرس وهوه ٥
ووهواه نشيط حديد والوهوهة صوت في حلقه تكون في اخر صهيله والموهوهة التي ترعد من الامتلا والوه للحزن
ووه من بمد اوه كاف اف **ويه** وتكسر الها وربما اغرا وتكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به ٥
كسيبويه وعمرويه فيه لغات مرت في س ي ب ت

فصل الها

رجل **هوهه**
بالضم جبان وهه تذكرة ووعيد وهاه وعيد وهاه وعيد وحكاية ضحك الضاحك وهه بهه بالفتح هاها وههه لتغ وهه
واحتبس لسانه **الهيهة** بالفتح من ينحي لدنس ثيابه وهياه كسحاب من اسما الشياطين وهيهات وايهات
والهات وهيهان وايهان وهايهات وايهات وايهان مثلثات مبنيات ومعربات وهيهاه ساكنة الاخر وايها
وايهات احدى وخمسون لغة ومعناها البعد ويقال للشي يطرد هيه هيه بالكسر وكل كلمة استزادة ايضا

فصل اليا

يهيه بالابل قال لها ياه ياه وقد تكرر ياها وقد
تنون وياهياه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث استقبال وقد تثنى وتجمع ياهيا ياهيا وياهيا هوف وياهيا هياه بفتح
اللاخر قبلي وياهيا متان وياهيامات

باب الواو والياء

فصل الهمزة

ابي الشي يابا ويابيه اباء واباة بكسرهما كرهه
والابية اباه والابية التي تعاف الما والتي لا تريد عشا والابل ضربت فلم تلقح وتاما باه تا باه الابل واخذه ابا من ٥
الطعام بالضم كراهة ورجل اب من ابين واباة وابي واباء ورجل ابي من ابين وابيت الطعام كرضيت

آبا انتهت

ابا انتهيت عنه من غير شبع ورجل ابيان محركة يابى الطعام او الدنية ج ابيان بالكسر والى الفصيل كرضي وعني ابا بالفتح
سنو من اللبن واحده اباء والعنز شم بول الاروى فمرض فهو ابوا والابا كسحاب البردية او الاجمة او هي من الحلفاء ٥
لان الاجمة تمنع والقصب الواحدة بها وموضع المهوز وآبي اللحم الغفاري صحابي وكان يابى اللحم والابي الاسد
ومحمد بن يعقوب بن ابي كعلي محدث وابي كحتى ابن جعفر النجيرمي وبير بالمدينة لبني قريظة ونهر بين الكوفة وقصر بني
مقاتل عمله ابي بن الصامغاني ملك شطي ونهر ببطيحة واسط والابا بن ابي كنداد محدث والابية بالضم
الكبر والعظمة ودخر لابي بي اي لا يجعلك تاباه اي لا ينقطع والاية بالكسر لم تزداد اللبن في الدي والابابغة في الابل
واصل الاصل ابو محركة ج آباء وابون وابوت وابيت حرت ابا وابوته اباوة بالكسر حرت له ابا والاسم الابوة وتاباه اتخذه
ابا وقالوا في النداء يا ابت بكسر التاء وضمها ويا ابه بالها ويا ابتاه ويا اباه ولاب لك ولا اباك ولا ابك ولاب لك
كل ذلك دعاء في المعنى لا محل له وفي اللفظ خبر يقال لمن له اب ولمن لا اب له وابو المراة زوجها والابوة الابوة وابيته بابيه
قلت له بابي والابوا ع قرب ودان وابوى بجرى موضعان **الاتو** الاستقامة في السير والسرعة والطريقة والموت والبلا
والمرض الشديد والشخص العظيم والعطا واتوته اتاوة رشوته والاتاوة ايضا الخراج والرشوة او بخس الرشوة على الماء ج اتاوى
واتا نادروا اتت النخلة والشجرة اتوا واتاء بالكسر طلع ثمرها او بدا صلاحها او كثر حملها والاتاء كسحاب ما يخرج من اكال الشجر والنماء وقد
اتت الماشية اتاء والاتاوي والاتي ويثلثان جدول تؤتيه الى ارضك والسيل الغريب والرجل الغريب واتوته اتيته **ي** اتيته
اتيا واتيانا واتيانة بكسرهما وماتاة واتيا كعتي وبكرجيئة والاتي في اليه الشي ساقه وفلانا شيئا اعطاه اياه وفلانا جازاه
ولا يفلح الساحر حيث اتى اي كان وطريق ميتا عامر واضح وهو مجتمع الطريق ايضا وبمعنى الملقا وماتى الامر وماتاته جهته
والرجل الشي اعطاه اياه وفلانا حاله والاتي والاتاء ما يقع في النهر من خشب او ورق ج آتاء واتي وسيل اتي واتاوي
ذكو واتيت الجرح واتيته ماذ قد وما يا في منه واتي الامر فعله وعليه الدهر اهلكه واستاتت الناقة ارادت الفحل وزيد ظلاما
استبطاه وسال اي الاتيان ورجل ميتا معطا مجاز وتاتي له ترفق واتاه من وجهه والامر تهيا واتيت الماء تاتيه وتاتيا سهلت
سبيله واتي فلانا كعني اشرف عليه العدو واتى بمعنى حتى **الثوث** به وعليه اثوا واثاوة بالكسر **ي** واثيت اثيا واثاية ٥
وشى به عند السلطان او مطلقا واثاية بالضم وتثليث ع بين الحرمين فيه مسجد نبوي او بكرمون الوج والمواتي الخاصم
والموتني من يأكل فيكثر ثم يعطش فلا يروى والاثا كالنا الحجارة والماشية والماثاة السعاية **اجا** اجا دعا للنعجة تاتي **والاخ**
ويمد ويخفف كالثنية وتشد عود في حائط او في حبل يدفن طرفاه في الارض ويبرز طرفه كالحلقة تشد فيها الدابة ج اخايا واواخي
والاخية الطنب والحرمة والذمة واخيت للدابة تاخية عملت لها اخية والاخ والاخ مشددة والاخو كدلو والاخا والاخوة
من النسب م والصديق والصاحب ج اخون واخا واخوان بالكسر واخوان بالضم واخوة واخوة واخوة مشددة بين
مضمومتين والاخت للانثى والتا للتانيث ج اخوات وماكنت اخا ولقد اخيت اخوة والاخت وتاخيت واخا مواخاة
واخا واخاوة ووخا وواخاه صنيعة وتاخيت الشي تحريته واخاه اتخذه اخا ودعوته اخا ولا اخا لك بفلان اي ليس
لك باخ وتركته باخ الخبر بشر واخيان كعليان جبلان **والاداوة** بالكسر المطهرة ج اداوى كفتاوى وادت
الثمرة تادو ادوا ادوا اينعت ونضجت وادوت له ادوا ختلته والاداة الالة ج ادوات وتادى لعخزالدهر
اداته **ي** اداه تاديه اوصله وقضاه والاسم الادا وهو ادى للامانة من غيره وادى اللبن يادي اديا خثر ليروب والشي
كثر والسقا امكن ليمخض واداه على فلان اعداه واعانه واستادى عليه استعدى وفلانا اهاله صادره واخذ منه
وادى فهو مود قوي وللسفر تهيا والقوم كثروا بالموضع وحضروا والمال صاحبه كثر عليه فغلبه والادي كوجي من اللبن والسقا
الصغير او بينه وبين الكبير ومنا الخفيف المشمر ومن المال القليل ومن الثياب الواسع كالبدي وقطع الله اديه يديه واديت له ٥
ختلته وتاديت له من حقه قضيته وادي كسمي جد لمعاذ بن جبل رضي الله عنه وعروة بن اديه كسمية شاعر ومالك بن ادي
بكسر الدال المشددة تابعي **ي اذي** به بالكسر اذا وتاذى والاسم الاذية والاذاة وهي المكروه اليسير والاذي الشديد
التاذي ويخفف والانقل ايذا وناقة اذية وبعير اذ لا يقر في مكان بلا وجع بل خلقة **ي الاره** كعدة النار نفسها او موضعها
او استعارها وشوبها والقديد والمختز والمعالج ولحم يغلى بخل اغلاه ويحمل في السفر واصله ارى والارى ج اروى
وارت القدر تاري اديا لزق باسفلها شيء كالحلبة السوداء من الاحتراق كارت والدابة ...
حملت النحل كارت وابترت وصدره على اعتباط كارى ... الدابة ... الماصة
انا والارى ما لزق باسفلها والعسل او ما تجمعه النحل في اجوافها ثم تلفظه او ما لزق من العسل في جوانب العسالة ومن
السحاب درته ومن الريح عملها وسوقها السحاب والندى يقع على الشجر والطاخه ما يأكل وتاري عنه تخلف بالمكان احتبس
كايترى والشي تحراه والاري وتخفف الاخية وارتيها واريتها تارية عملت لها ارية والشي ابت وتمكن والنار عظمها ورفعها
او جعلت لها ارة وعن الامور ربت **وارى** القلب ارا وقلص **ي ازى** اليه ازيا وازيا انضم وضم والظل ازيا كعني
قلص كازي كسعي ولدار يا اتاه من وجه ما منه ليختله والرجل جهده كازاه فهو ماز وموزي ومالد تقصه ويوم ازي شديد الحر

Copyright King Saud University