جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات

ونخا مال على احد شقيه او انحنى فى قوسه وتنحى له اعتمد كانتحى فى الكل والنحى عليه ضربا اقبل والانتحا اعتماد الابل فى سيرها
على ايسرها كالانحا ونحاه صرفه وبصره اليه نحاه وبنحوه رده وانحاه عنه عدله والنحو الى الظهو الرعدة والتمطى وبنو النحو من الازد **ى**
النحى بالكسر الزق او ما كان للسمن خاصة كالنحى والنحى كفتى وجرة فخار يجعل فيها اللبن ليمخض ونوع من الرطب وسهم عريض
النصل **ج** انحاء ونحى ونحاء ونحا اللبن بنحيه وينحاه مخضه والشى ازاله كنحاه فتنحى وبصره اليه صرفه والناحية والناحاة الجانب
والابل حى كغنى متنحية والنحاة المسيل الملتوى وطريق السانية وامل للنحى القوم البعدا او بالضم القوس الضخمة والعظيمة السنام
من الابل والنحى له السلاح ضرب بها وانتحى جد فى الشى اعتمد وموضعه القوارع اى الشدائد تنتحيه **ونحا** بنحوه نحوه افتخر وتعظم كنخى
كغنى وانتخى وفلانا مدحه والنحى زادت نحوته **ى وندا** القوم ندوا اجتمعوا كانتدوا وتنادوا والشى تفرق والقوم حضروا
الندى والابل خرجت من الحمض الى الخلة وندتها انا او التندية ان توردها فتشرب قليلا ثم ترعاها قليلا ثم تردها الى الماء ومنه اعدى
خيلنا وابل ناهو نوادشاردة ونوادى النوى ما تطاير منها عند رضخها والندوة الجماعة ودار الندوة بمكة **م** وبالضم موضع شرب الابل
وناداه جالسه او فاخره وبه اظهره وله الطريق ظهر والشى راه وعلم والندى كغنى والنادى والندوة والمنتدى مجلس القوم
او المجلس ما داموا مجتمعين فيه وما بينهم الغادى ما يسعهم وتندى تسخى وافضل كاندى فهو ندى الكف والندى الثرى والشحم
والمطر والبلل وشى يتطيب به كالبخور والمداح **ج** انداء والندية والمندية كلمة تعرق لها الجبين والندا بالضم والكسر الصوت

[illegible]