بمغوا ومغوة وبمغوانا اسرع والطاير خفق بجناحيه والرجل ذل وجاع والصوفة في الهوى بمغوا وبمغوا ومغوة ذهبت
والريح بالحركتها والفواد ذهب في اثر الشي وطرب والهفا مطر يعطر ثم يكف والهفو المر الخفيف وبمو في الابل ضوالها والهفاة
المطرة لا النطوة وغلط الجوهري ونحو من الرهمة والامفا الحمقى من الناس وما فا مايله الى هواه ومفا عذى وفلانا تناوله
بقبيح وقلبه هفا والهقى اقد والاهكا المتحيرون وماكاه استصغر عقله وماله فازعه قلبه وقلاوله وملازجر للخيل
وذهب بذي هليان وذي بليان وبكسرتين وشد لامهما وقد يعرفان اي حيث لا يدري ي همى الما او الدمع يهمي همياً
وهمياً وهميانا والعين صبت دمعها والماشية نذت للرعي والشي هميا سقط وهوامي الابل ضوالها والهميان بالكسر
شداد السراويل وكيس للدراهم وشاعو وتثلث وكالقنيان محركة ع وهما والله اما وهما الدمع يهمو كيهمي والهنوه
بالكسر الوقت وابو قبيلة وهن كاخ معناه شي تقول هذا هنك اي شيك وهن المراة فرجها وهما هنان وهنات ويقال
للرجل يا هن اقبل ولها يا هنة اقبلي وهنت بالفتح لغة ج هنات وهنوات والهناة الداهية ج هنوات وهنت كناية عن ه
نفلت وفي الحديث هنية مصغر هنة اصلها هنوة اي شي يسير ويروى هنيهة بابدال اليا ها والهوة كقوة ما انهبط
من الارض او الوهدة الغامضة منها كالهواة كرمانة والهو بالفتح الجانب والكوة والهوا الجو كالهواة والهوة والاهوية والاهوى
وكل فارغ والجبان وبالقصر العشق يكون في الخير والشر واراده النفس والمهوي وهوت الطعنة فتحت فاها والعقاب هويا انقضت على صيد
او غيره والشي سقط كاهوى وانهوى وهوى له اهتدت وارتفعت كاهوت والريح هبت وفلان مات هويا بالفتح والضم وهويا سقط
من علو الى سفل كانهوى والرجل هوه بالضم صعد وارتفع او الهوي بالفتح للاصعاد والهوي بالضم للانحدار وهوية كرضية هوكا
فهو هو احبه واستهوته الشياطين ذهبت بهواه وعقله او استهامته وحيرته او زينت له هواه والهاوي الجراد وهاوية جهنم
اعاذنا الله منها وهوى كغني وبضم وهوا من الليل ساعة والهوى دسوقة الهوى ودارة الهوى مواضع والاها جرف ماموس وتبدل قراد
والهوهاة وبضم الاحمق والبير لا متعلق بها ولا موضع كرجل نازلا لبعد جاليها والهوية كغنية البعيدة القعر وسمع لاذنه هوياً دويا وقد هوت
اذنه وهميتك اسرع فيا انت فيه وما هماته ما امره وما داره وداراه وبهو والهوا واللهوا مكسورتين ان تقبل بالشي وتدب ايا هو
ثلاثية موة وتشاده اخرى وهي وتشد كناية عن الواحد المونث وقد يحذف باده فيقال هي ه فعلت ذاك وهذا ديار سعدي اده هو اه
وهي بن بي وهيان بن بيان كناية عمن لا يعرف ولا يعرف ابوه او كان هي من ولد ادم وانقطع نسله وياهي مالي كلمة تعجب
لغة في المهموز وهيا بها زجر الكلف او من اطراف الاصابع الى الكتف

فصل اليا اليد

اصلها يدي ج ايد ويدي ج ايادي واليدي كفتي بمعناه كاليده واليد تشدد وهما يدان واليد الجاه والوقار والحجر على من يستحقه
ومنع الظلم والطريق وبلاد اليمن والقوة والقدرة والسلطان والملك بكسر الميم والجماعة والاكل والندم والغياث والاستسلام والذل
والنعمة والاحسان تصطنعه ج يدي مثلثة الاول وايد ويدي كغني ورظي وهذه ضعيفة اولي يدا ويدي من يده كرضي ذهبت
يده ويبست ويدتيه اصبت يده والخرت عنده يدا كايديت عنده وهذه اكثر فانا مود وهو مودي اليه وظبي ميدي وقعت يده
في الحبالة ويادأه جازاه يدا بيد واعطاه مياداة من يده الى يده وعن ظهر يد اي فضلا لا ببيع ومكافاة وقرض وابتعت الغنم ه
بيدين بثمنين مختلفين وبين يدي الساعة قدامها وتلقينه اول ذات يدين اول كل شي وسقط في يديه واسقط ندم وهذا في يدي
اي ملكي والنسبة يدي ويدوي وامراة يدية صناع والرجل يدي ومالايدي فلانة وثوب يدي واد واسع وذو اليدية
كسمية وقيل هو بالثا المثلثة قتل بالنهروان وذو اليدين خرباق السلمي الصحابي ونفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل
دكو عاوجع اليد ويد الفاس نصابها ومن القوس سيتها ومن الرحا عود يقبضه الطاحن فيديرها ومن الطاير جناحه ومن الريح
سلطانها ومن الدهر زمانه ولا يدين لك بهذا لا قوة ورجل ميدي مقطوع اليد ي يهيا من كلام الرعاء يوي كسمي كانه
اسم واليه نسب اليويوني من اهل ساوة منهم نصر بن احمد اليويي كتب عنه السلفي

باب الالف

الليئة ا حرف هجا ويمد وبالمد حرف لنداء البعيد واصول الالفات ثلاثة وتتبعها الباقيات اصليه كالف
واخذ وقطعية كاحمد واحسن ووصلية كاستخرج والستوفي وتتبعها الالف الفاصلة تثبت بعد واو الجمع في الخط لتفصل
بين الواو وما بعد كشكروا والفاصلة بين نون علامات الاناث وبين النون الثقيلة كافعلنان والف العمارة ه
وتسمى العاملة كانا استغفر الله والالف المجهولة كالف فاعل وفاعول وهو كل الف لاشباع الفتحة في الاسم والفعل
والف العوض تبدل من التنوين كرايت زيدا والف الصلة توصل بها فتحة القافية والفرق بينها وبين الف الوصل ان الف الوصل
اجتلبت في اواخر الاسما والفة في اوايل الاسما والافعال والف النون الخفيفة كقوله تعالى لنسفعا بالناصية والف الجمع
كمساجد وجبال والف التفضيل والتقصير كهو اكرم منك واجهل منه والف النداء ازيد يريد يا زيد والف الندبة وازيداه والف ه
تمده حمرا والف سكرى وحبلى والف التعايي بان تقول ان عمر ثم يرتج عليه فيقف فيقول ان عمرا فتمد هامستمد الماه
ينفتح لم من الكلام والفات المدات كلكلال وخاتام ودانا ق في الكلكل والخاتم والدانق والف المحولة اي كل الف اصله واو
او يا كباع وقال والف التثنية في جلسان ويذهبان والزيدان والف القطع في كالوان وازواج والفات الوصل في ابن ه
واسم واثنين وامرء وامراة واسم واست وابن وايم اذا تكون للمفاجاة فتختص بالجمل الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع في

الابتدا

الابتدا ومعناها الحال كخرجت فاذا الاسد بالباب فاذا هي حية تسعى الاخفش حرف المبرد ظرف مكان الزجاج ظرف
زمان تدل على زمان مستقبل وتجي للماضي واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها وللحال وذلك بعد القسم والليل اذا
يغشى والنجم اذا هوى وناصبها شرطها او ما في جوابها من فعل او شبهه واذ لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجاة وهي التي
بعد بينا وبينما الى حرف جر ياتي لانتها الغاية زمانية ثم اتموا الصيام الى الليل ومكانية من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى
وللمعية وذلك اذا ضممت شيا الى آخر من انصاري الى الله الذود الى الذود ابل وللتبيين وهي المبينة لفاعلية مجرورها بعد
ما تفيد حبا او بغضا من فعل تعجب او اسم تفضيل رب السجن احب الي وللمرادفة اللام والامر اليك ولموافقة في ليجمعنكم
الى يوم القيمة وللابتدا بها قال
تقول وقد عاليت بالكور فوقها ايسقى فلا يروى الي ابن احمرا — الماني وللموافقة عند كقوله
ام لا سبيل الى الشباب وذكره اشهى الي من الرحيق السلسل
وللتوكيد وهي الزايدة فاجعل افيدة من الناس تهوى اليهم بفتح الواو اي تهواهم والى عنى اي امسك وكف واليك كذا
خذه واذهب اليك اشتغل بنفسك الا حرف استفتاح ياتي على خمسة اوجه للتنبيه الا انهم هم السفها وتفيد التحقيق
لتركبها من الهمزة ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفي افادت التحقيق وللتوبيخ والانكار
الا ارعوا لمن ولت شبيبته واذنت بمشيب بعده هرم — وللاستفهام على النفي
الا اصطبار لسلمى ام لها جلد اذا الاقي الذي لاقاه امثالي
وللعرض والتحضيض ومعناهما الطلب لكن العرض طلب بلين الا تحبون ان يغفر الله لكم الوا جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم
جمع واحده ذو والات للاناث واحدتها ذات والى جمع ويمد لا واحد له من لفظه او واحده الي للمذكر وذه للمونث وتدخلها التنبيه
هولا وكاف الخطاب اولايك واولاك والالك والالك بالتشديد لغة قال ما بين الاك الى الاك ولعا ذهبت الوب
الالي فمقلوب الاول لانه جمع اولى كاخرى واخر الا للاستثناء فشربوا منه الا قليلا وتنصب ما بعدها وما فعلوه الا قليل
ورفع ما بعدها على انه بدل بعض وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها وبتاليها جمع منكر او شبهه نحو لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
انيخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها
وتكون عاطفة بمنزلة الواو ليلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا اي ولا الذين ظلموا وزايدة
حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا
الا بالفتح حرف تحضيض يختص بالجمل الفعلية الخبرية انى تكون بمعنى اين ومتى وكيف وهي الظرف التي يجازى بها انى تاتني
اتك وانا في اللثول ايا حرف لنداء البعيد لا القريب ووهم الجوهري وتبدل همزته ها وايا بالكسر والفتح اسم مبهم يتصل به جميع المضمرات
المتصلة التي للنصب اياك واياه واياي وتبدل همزته ها وتارة واوا تقول وياك الخليل وحكي هاو يا اسم مضمر مضاف
الى الكاف الاخفش انهم مضمر مفرد يتغير اخره كما تتغير اواخر المضمرات لاختلاف اعداد المضمرين وايا الشمس بالكسر والقصر وبالفتح
والمد وايا بها بالكسر والفتح نورها وحسنها وكذا من النبات وايابا وتايا وبايه زجر للابل وقد ايايها البا حرف جر للالصاق حقيقة
امسكت بزيد ومجازا مررت بزيد وللتعدية ذهب الله بنورهم والاستعانة كتبت بالقلم وجرت بالقدوم ومنه با البسملة
وللسببية فكلا اخذنا بذنبه انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة اهبط بسلام اي معه وقد دخلوا بالكفر وللظرفية ولقد نصركم
الله ببدر ونجيناهم بسحر وبايكم المفتون وللبدل فليت لي بهم قوما اذا ركبوا شنوا الاغارة ركبانا وفرسانا
وللمقابلة اشتريته بالف وكافاته بضعف احسانه وللمجاوزة كعن وقيل يختص بالسوال فاسال به خبيرا او لا يختص نحو ويوم
تشقق السماء بالغمام وما غرك بربك الكريم وللاستعلا من ان تامنه بقنطار وللتبعيض عينا يشرب بها عباد الله
وامسحوا برؤوسكم وللقسم اقسم بالله وللغاية احسن بي اي احسن الي وللتوكيد وهي الزايدة وتكون زيادة واجبة
كاحسن بزيد اي احسن زيد اي صار ذا حسن وغالبة وهي فاعل كفى كفى بالله شهيدا وضرورة كقوله
الم ياتيك والانبا تنمي بما لاقت لبون بني زياد
وحركتها الكسر وقيل الفتح مع الظاهر نحو مر بزيد التا حرف هجا وضيدة تاويه وتيومه وتنفيت تا حسنة والتا المزدة
محركة في اوايل الاسما وفي اواخر الافعال وساكنة في اواخرها والمحركة في اوايل الاسما حرف جر للقسم ويختص بالتعجب
وباسم الله تعالى وربما قالوا ترب الكعبة وتا الرحمن والمحركة في اواخرها حرف خطاب كانت وانت والمحركة في اواخر
الافعال ضمير كقمت والساكنة في اواخرها علامة للتانيث كقامت وربت وثمت وصلت بثم ورب والاكثر تحريكها معهما بالفتح وتا اسم
يشاربه الى المونث مثل ذا وتي وته وذه وتان للتثنية واولى للجمع وتصغر تيا وتياك [illegible] وتدخل عليها ها فيقال هاتا فان
خوطب بها جا الكاف فقيل تيك وتاك وتلك وتلك بالكسر والفتح ردية وللتثنية تانك وتشدد والجمع اوليك
والاك والالك وتدخل الها على تيك وتاك فيقال هاتيك وهاتاك وهاتيك الحا حرف هجا [illegible]
الخليل واسم رجل ينسب اليه بيرحا بالمدينة وتدنقيم او الصواب بيرحي كفيعلي وقد تقدم وحا زجر للابل وقد يقصر وحاحيت
بالمعز حيحا وحيحاة دعوتها وحا بضانك اي ادعها ويقال لا ابن امه لا حاء لا تساي لا يحسن ولا اسمي ادلا رجل ولا امراة