

وعلقت انه لم يبق الا الغراب منهم هذا الذي اوجبه جزي في الشعر الموزون رحمه الله
 وكان رجل من الهند جا لسا على باب داره يستنوي على الحديث فقال للشعر اني جعفر رحمه الله
 يا سيدي اريد ان تاوتي بهذا الرجل وتدخلوه لي مني في قطننا انه يعطينه شيئا قال
 فدخلنا الى منزله فاقبل على الطواف وقال يحدت من عنك ما دعا عليه الغنصه فقال له
 الخدي وكنت في تلك العاطفة فحالك نعم وكان يها من النجا وعلان فقال الخدي
 صفة قوله فقال له وما علامه الهيمان وفي موضع سقط منك فوصف انما كان
 والعلامه فقال له الخدي اذا رأيت عصفه قال نعم فخرج الخدي هيبا ووضع
 بين يديه فقال هذا الهيبا في وعلامه صفة قوله ان فيه كيت وكيت من العصفه فخرج الهيبان
 فوجه كما ذكره فقال له الخدي خذ مالك بارك الله بك فيه قال له الطواف ان اهل العصفه
 فين يمسك اليدان ويذكر في ذلك ما كان في كل وقت من طبعه طبعه بذلك فقال له
 الخدي ما كنت لا تعلم اني ما لا يدخل الطواف وهو العنقا وخرج وهو لم يغشا
 اللهم اعزنا وبشرنا بما نرجو من ربنا الرحمن قال الرياشي رحمه الله

ما اعتراني همرا الا فانتشرت قوله الى العاصميه شعره
 في الايام والخير والمراسه بنت ظن
 انياس ان ترى فوجا فيناي الله والقدر
 ما قلت ذلك الا شري عني وتنسيت ربح العزج وقال آخره
 في حرك ما كل التعطل من ابراهم والارب ضيق في عواقب سعه
 فان ضعت فاصبر فخرج اسماءه
 وللمحبه هذا الباب ذكر شي مما جاء في المهنه والمشارب وكذب بعضهم في اخيه وقادانا
 خير استسريه سمعت فيك خير سائر كبر في الارواح والافراح وعقد في حله
 الدنيا نورا عظيما وحري في العروق ونحس في الحفام وكان خالد بن عبد الله القسري
 اخاه شعر بعد الملك من الرضاع وكان يقول له في الايام فيك ان القدر في ولا عوتت على
 قال ان ان ولبيها فلك العراق فلما ولي انا فقام به الصبي فقال يا ابا المومنين اعزك
 الله بعونه واهدك بملكته وبارك لك فيما ولاك وراعك فيما استرعاك ورحمك ولا تنك
 على اهل الاسلام فعه وعلى اهل الشريفة لقر كانت الولاية اليك اشوق فلك اليها وانت
 لها ارض من لك وما مثلك ومثلها الا كما قال الاخوص رحمه الله حيث قال
 شعره
 واد الدرر ان يسر عو كان للدر حسن وجميل ريسا
 ويزيد من اهدل الخديب طبيا ان عسسه من مثلث اينا

ويروي ان سلطان صقلية ارق ذات ليلة وسمع النوم فاقبل الى قائد
 الجيش وقال له اريد ان اذق لذة في بائوني باخبارها فقرا لئلا يلمركم قال له
 لو كنت في اصغر اذ بالمركب في موضع لم يرح فقال له الملك البس فقلت ما اترك
 به قال نعم امتثلت الفورك والتعدت للمرك فخرج بعد ساعة وسعدتك مقدم المركب
 فامر باحصاره فجا ومعدر فلما قال له الملك ما منحك ان تذهب حيثما فرت فقال
 ذهبت في المركب فبينما انا في جود الليل والرجال تغدو وادانا فصوت يقول
 يا الله يا الله ما غدا يا المستخفين بمرورها من ارض استغفر صوته في اسمعنا
 تا وبنية فرار ليلتك لبيك وهو سادي يا الله يا عياث المستخفين فعدنا
 بالمركب وسالناه فمن حاله فقال كما فعلت من ارض يقبه فخرت مستغفرا من
 ايا من عانت على الموت وما زلت ابعث حتى انا في العوت من ناحيتكم فسمعنا
 صلواتنا وارقه في قصر العروق في الجور حتى استخرجت من تلك الظلمة لتصل خلف
 الليل وظلمة العروق والوحشة طاله غيره ولا محمود سموا

فالشاعر
 فلا تجزي ان اظلم الدهر مرة وان اغتكا والليل يورك بالخير
 وهي سدي اويك الطرطوش في وجه الله في كتاب سراج الملك قال آخره في
 الولد الباجي عن ابيه وقال كنت افرأ على الشيخ في حفص عمر الخدي بنها من اهل
 سغدا من اهل الحديث في بائونه رجل يبيع العطر فبينما انا جالس معه في الخانوت
 اذ جاء رجل من الطواف من يبيع العطر فبينما نحن في ذلك فذبح البعثة وراهم وقال
 لدا فزع اشيا سماها لمن العطر فخذها في طبقه وضع في طبقه الطوق من يره فانك
 جمع ما كان فيه في الطواف وجمع حتى ارحاه فقال اني جفصل لصاحب الخانوت لعلك
 تصبه على بعض هذه الاشياء فقال سمعنا وطاعة فنزل وجمع له ما جمع فيها وودع له ما عد
 منه فاقبل الطواف على الشيخ فبصره وقال له لا يرحم فامر الدنيا القيس من ذلك فقال
 الطواف انظر ايتها الشيخ ان حرمي اضياع ما منع لعد الله اني كنت في العاطفة
 الغلابية فضاء للهيمان في اربعة احوال دينا رومها فصور فيمها مثل ذلك فما
 حرمت لعنبا عه ولكن ولدي في هذه الليلة ولقد فاحضة في البيت الى ما يحتاج اليه
 العنصت ولم يكن عندي عسره من العسق وراه فحشيت ان اشترى بها حياج العنصت
 فاقبل بلادرا ثم مال ولا اقدر على التمسك فقلت لعنقي اشترى بها شيئا وطوبى
 صدق تعاري فحسب استفضل شيئا اشترى به وهو اهل وبيع في المال انسيدي فبها
 فلما قد رآه تعالى في ضياعه جرت قلت ما عندي ما ارجع به اليهم ولا ما اكتسبت